المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

القراءةُ والمحفوظاتُ

للصفِّ الرَّابِعِ الابْتدَائِيِّ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الأوَّلُ

تـــأليــــف

د. محمّد إسماعيل ظافر
يوسُف الحمّادي
د. محمد حسين شرف
د. محمّد محمود رضوان
محمّد شفيق عطا
د. محمد شفيع السيد

طبعة
١٤٢٨هـ - ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م

ح وزارة التربية والتعليم، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية، وزارة التربية والتعليم
القراءة والمحفوظات للصف الرابع ابتدائي.- الرياض.
٩٦ ص ؛ ٢١×٢٦سم
ردمك: X - ٢٥٨ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٨ - ٢٥٩ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج١)
١- القراءة - كتب دراسية ٢- الأناشيد المدرسية - كتب دراسية.
٣- التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية. أ- العنوان.
ديوي ٤١٢، ٣٧٢ ١٩/٢٩٨٨

رقم الإيداع: ١٩/٢٩٨٨
ردمك: X - ٢٥٨ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٨ - ٢٥٩ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج١)

قَامَ بتعديل هَذَا الكتاب

د. عَبدالله بن عَلي الشَّلال (مشرف تربوي)
سَلامة بن عبدالله الهمش (مشرف تربوي)
إبَراهِيم بن عَبدالرَّحمن الموسى (معلم)
إبَراهِيم بن عَبدالله العُمر (مشرف تربوي)
عَبدالرحمن بن عَبدالله المعيقل (مشرف تربوي)
عَبدالله بِن عَبدالرحمن الزيد (معلم)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه ....

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به ...

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa
موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm
البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله المنعم المتفضل، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لَم يَعْلَم، والصلاة والسلام على نبيه معلم البشرية، ورائدها إلى الطريق المستقيم. وبعدُ :

فهذا كتابُ القراءة والمحفوظات نقدمه لأبنائنا وبناتنا تلاميذ وتلميذات الصف الرابع الابتدائي، ونحن ندرك أنهم قد قضوا في تعلم القراءة والكتابة ثلاث سنوات، مروا فيها بعدة كتب للقراءة قدمت لهم: الأول والثاني من « القراءة والكتابة والأناشيد » للصف الأول. كتاب « القراءة والأناشيد » للصف الثاني. كتاب « القراءة والأناشيد » للصف الثالث. ولهذه الكتب في تعليم القراءة والكتابة نهجها التربوي، الذي يهدف إلى تعليم أحسن، ونتائج أقوى وأظهر في الوقت المحدد للدراسة، أو في وقت أقل منه.

وفي السنوات الثلاث السابقة استطاع الطفل أن يكتسب من القدرات والمهارات اللغوية – عن طريق الكتب التي قدمت له – ما يساعده على أن يتعرف أشكال الحروف وأصواتها مع الحركات والسكون، والمد، والشدَّة، والتنوين وغيرها ويفرق بين المتشابه منها إلى حد كبير، وأن يقرأ موضوعًا يصل إلى نحو تسعين كلمة، فيفهم فكرته العامة وأفكاره البارزة، وأن يبدأ أولى خطواته على طريق القراءة الصامتة، وأن يمرَّنَ شيئًا فَشَيئًا على القراءة في وحدات، ويستطيع التعبير عن خبرة محدودة مرَّ بها، واستخدام الأساليب المألوفة الشائعة في حياته، وكتابة موضوع إملائي اختياري.

أما في الصف الرابع فيمضي به الكتاب على طريق النماء المخطط الموجه... فحول القراءة تدور التنمية اللغوية بمختلف ألوانها وأشكالها إلا في نطاق النحو الذي أُفْرِدَ له كتاب، وكل جوانب هذه التنمية تسير في خط صاعد مطرد يزيد حجم الموضوع القرائي بالتدرج حتى نهاية الكتاب، وفرض القراءة الصامتة تتاح له بشكل أوضح، والتعبير يكثر التدريب عليه عن طريق أسئلته

الخاصة به، وهي شائعة، تتردد من درس إلى درس، وعن طريق المناقشات في القراءة والنصوص وغيرها، ونوعية الأسئلة تدق وتعمق شيئًا ما، فتتناول الرابط والتعليل والاستدلال، والقدرة التعبيرية تصبح أقدر على سرد حكاية أو خبر أو توضيح فكرة أو وصف شيء حسيّ، وموضوعات الإملاء الاختباري تصل إلى نحو (٧٠) كلمة، والعبارات الخطية تتنوع بين النسخ والرقعة، واستخدام اللغة في مواقف الحياة المختلفة.

والكتاب يساعد على ذلك كله، بموضوعاته الهادفة، المنوعة الجذابة التي تعيش بالتلميذ والتلميذة في بيئتهما، وحياتهما، وتقصد إلى مسايرة ميولهما واتجاهاتهما واهتماماتهما، مع الحفاظ على القيم والمثل العليا التي تحرص المملكة أن تنشئ عليها أبناءَها وبناتها منذ طفولتهم. وحرصًا على متابعة تقويم كتب هذه المرحلة المهمة في حياة الطالب والطالبة الدراسية فقد تم إعادة النظر في محتويات هذا الكتاب في ضوء ما ورد إلى الإدارة العامة للمناهج من محلوظات المشرفين والمعلمين في المناطق التعليمية ولعلنا نجمل أهم هذه التعديلات في النقاط التالية:

- إضافة بعض التدريبات في النحو، والإملاء، والخط، والتعبير؛ لتأكيد الربط بين فروع المادة.
- حذف بعض التدريبات وتعديل بعضها.
- ترتيب الكلمات المشروحة ترتيبًا أفقيًا.

ملاحظة:

- يطلب من التلاميذ والتلميذات دراسة جميع الموضوعات النثرية والشعرية بجميع تدريباتها.
- يحفظ التلاميذ والتلميذات ما لا يقل عن (١٠) أسطر من النثر و(٣٠) بيتًا من الشعر في كل فصل دراسي.
- روعي عند التعديل أن تكون الموضوعات ملائمة للخطة الدراسية.

والله الهادي إلى سواء السبيل

الفهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي

مجموع الحفظ **١٢ سطرًا و٣٤ بيتًا**

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: عَـرفْـتُ طَـريقِـي

طَريقي طريقُ الخير، فأنا أُقدِّمُ الحسنةَ للناس دائمًا، ولَا أَعملُ سَيئةً مِنَ السَّيئات، لأَنَّ اللّهَ – تَعالَى – تفضَّلَ علينا، فَجَعَلَ الحَسَنَةَ بِعَشْرِ حَسَنَات، والسيئةَ بمثلها.

وَعَرفْتُ وَاجبي نَحْو ربِّي. إِنَّهُ هَدَاني إِلَى دِينِ التَّوْحيد الذي دَعَا إِلَيه إِبراهيمُ – عليه السَّلامُ – وَدَعا إليه جَميعُ الرُّسُلِ، وَجَاءَ به النَّبيُّ ﷺ خَاتَمُ الأَنْبياء والمُرسَلين. فَلَه تعالى وَحْدَه كُلُّ أَمْرٍ: الصَّلاةُ له، وَالْعِبادَةُ له، والْحَياةُ له، والموتُ في سَبيلِه. وَأَنا أُرَدِّدُ كَثيرًا قَولَه تعالَى:

﴿مَن جَآءَ بِٱلۡحَسَنَةِ فَلَهُۥ عَشۡرُ أَمۡثَالِهَاۖ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجۡزَىٰٓ إِلَّا مِثۡلَهَا وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ ۝١٦٠ قُلۡ إِنَّنِي هَدَىٰنِي رَبِّيٓ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ دِينٗا قِيَمٗا مِّلَّةَ إِبۡرَٰهِيمَ حَنِيفٗاۚ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ۝١٦١ قُلۡ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحۡيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝١٦٢ لَا شَرِيكَ لَهُۥۖ وَبِذَٰلِكَ أُمِرۡتُ وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلۡمُسۡلِمِينَ ۝١٦٣﴾

(الأنعام)

مَعاني الْكَلِمات

الْكَلِمــة	مَعْنــاهَــا	الْكَلِمـة	مَعْنــاهَــا
الحسنة	النافع من قولٍ أو فعلٍ.	**تفضل**	أنعم.
السيئة	الضار من قولٍ أو فعلٍ	**قِيَمًا**	صحيحًا ثابتًا.
مِلَّة	دين.	**حنيفًا**	مستقيمًا.
نُسُكي	عبادتي.		

تـدريبـــــــات

– ١ –

أُجِيبُ عن الأَسئِلَةِ الآتية:

١ – ما واجبُك نحوَ ربِّك ؟

٢ – لماذا نَفْعَلُ الحسنَةَ؟ ولِمَاذَا نَتَجَنَّبُ السَّيِّئَةَ؟

٣ – جزاءُ الحسنة عندَ اللهِ كَبِيرٌ. أُوَضِّحْ ذَلِكَ.

٤ – إلامَ دعَا إِبْرَاهيمُ علَيهِ السَّلامُ؟

– ٢ –

أضعُ مكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يأْتِي كَلِمَةً مُناسِبَةً:

١ – أُقَدِّمُ .... للنَّاسِ دائمًا، ولا أُقَدِّمُ السيِّئَةَ.

٢ – .... اللَّهُ عَلَيْنَا بِنِعَمِه.

٣ – إنَّ صَلاتِي و .... للَّهِ وَحدَهُ.

٤ – هدَانا اللَّهُ إِلَى .... مُسْتَقِيمٍ، هُوَ الإِسْلامُ.

٥ – مَحْيَايَ و .... للهِ ربِّ العالَمِينَ.

– ٣ –

أضعُ مكَانَ النُّقَطِ كَلِمَةً مُناسِبَةً علَى مِثالِ السَّطْرِ الأول:

الحَسَنَةُ :	السَّيِّئةُ
الخَيْــرُ :	....
....	الضَّلاَلُ
طَاعَــةٌ :	....
....	مَحْيَايَ

– ٤ –

أضَعُ علامة (✓) أمامَ الجملة الَّتي أُحِبُّ أن يَعْمَلَ النَّاسُ بِمَا فيها ، وعَلاَمَةُ (×) أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتي لا أحب أَنْ يَعْمَلُوا بما فِيهَا :

١ – نعبدُ اللهَ وحدَهُ ولا نُشْرِكُ به غيرَه .

٢ – يُسيِءُ هَذَا التِّلْميذُ إِلَى زَميْله .

٣ – يُكْثِرُ صَديقي مِنْ فِعْلِ الْحَسَنَات .

٤ – يقطفُ هَذَا التِّلْميذ زَهْرَ الْحَديقة .

٥ – يُحَافِظُ الْمهَذَّبُ عَلَى أَثَاثِ المَدْرَسَة .

– ٥ –

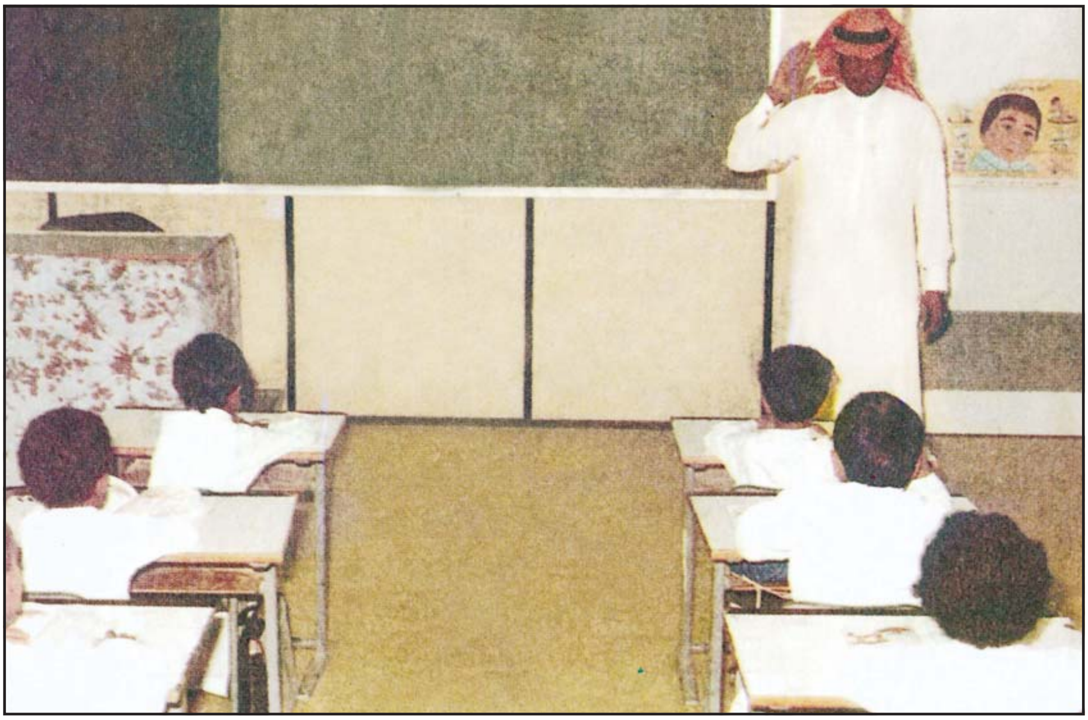
أُلاَحِظُ تَنْوِينَ الفتح فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ الآتيةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

دَائمًا . مُسْتَقِيمًا . دِينًا . مِلَّةً . سَيِّئَةً .

....

أكْتُبُ فِي كُرَّاستي الآيَةَ الأُوْلَى مِنَ الآياتِ الكريمةِ السَّابِقَة .

الدَّرْسُ الثَّانِي : كَيْفَ قَضَيْتَ العُطْلَةَ؟



دَخَلَ تلاميذُ الصفِّ الرَّابعِ الفَصْلَ، وانْتَظَمُوا فِي أماكِنِهم، ودخَلَ الـمُعَلِّمُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِم، فردُّوا عَلَيهِ السَّلامَ.

وكانَ الدَّرسُ درسَ محادَثَةٍ، موضوعُه «عُطلَةُ الصيفِ» سأَلَهمُ الـمُعلِّمُ:

كَيْفَ قَضَيْتُمُ العُطْلَةَ؟

أَقبلَ التلاميذُ على الدَّرْسِ في حَمَاسَةٍ، وتَسَابَقُوا للإِجابةِ. أجَابَ عَاصِمٌ: كنْتُ أَعْمَلُ مَعَ وَالدِي في مَتْجَرِه: أُساعِدُهُ، وأُخفِّفُ العِبْءَ عَنْهُ.

قالَ المُعَلِّمُ : شيءٌ جَميلٌ! أَرْضَيْتَ والِدكَ، وَعَرَفْتَ واجبَك، إِنَّ الإِسْلامَ يَابُنَيَّ يُحبُّ اليدَ العاملَةَ.

وَأَجابَ أَحْمَدُ : قَضَيْتُ العُطْلَةَ بين المرحِ، والنُّزْهَة، وَالقراءة.

قالَ المُعَلِّمُ : هَذا جميلٌ ! نَظّمْتَ وَقْتَكَ، وأحْسَنْتَ الانْتِفَاعَ به.

وأجابَ عبدُ الله : قضيتُ العُطلةَ مَعَ أهْلي في القَصِيمِ؛ بينَ الزَّرْعِ، والحدائِقِ، والمَاءِ، والخُضْرَةِ **النَّضِرة**.

قال المُعَلِّمُ : صلَةُ الرَّحِمِ واجبَةٌ.

تَحَدَّثَ عددٌ مِنَ التلاميذِ، وعلَّق عَلَى الأحاديثِ عَددٌ آخرُ، والمُعَلِّمُ يُشَجِّعُ، و**يُوَجِّهُ** في سُرُورٍ وإِعْجابٍ.

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
انْتَظَمُوا	جَلَسُوا في نِظَامٍ.	**حَمَاسَة**	رَغْبَة شَديدَة.
العِبْء	الحِمْل.	**النَّضِرة**	الحَسنة.
يُوجِّه	يُرْشِد.		

تـدريبـــــــات

– ١ –

أُجِيبُ عَن الأسئلة الآتية :

١ – مَا مَوْضُوعُ دَرْسِ الـمحادَثَة؟

٢ – كَيفَ أقبلَ التَّلاميذُ عَلَى الدَّرْسِ؟

٣ – كَيْفَ قَضَى « عاصمٌ » عُطلَةَ الصَّيفِ؟

٤ – لِمَاذَا ذَهبَ عبْدُاللهِ إلى « القَصيم »؟

٥ – ما الأماكن المفضلَّة لقضاء العُطْلَة الصَّيْفيَّة؟ ولِمَاذا؟

– ٢ –

انْتَظَمَ – تَسَابَقُوا – حَمَاسَة

أضَعُ مَكَانَ النُّقَطِ في كلِّ مكانٍ خالٍ مما يأتي الكلمةَ الـمناسِبَةَ مما سبق :

١ – أَقْبَلَ أخي على القراءَة في ....

٢ – التلاميذُ .... إلى الـمدرسَة مُبكِّرين .

٣ – .... التَّلاميذُ صَبَاحًا في الصُّفُوف .

– ٣ –

أضَعُ مَكَانَ النُّقَطِ في كلِّ مكانٍ خالٍ مما يأْتي الكَلمَةَ المناسِبَةَ مِنْ عِنْدِي :

١ – أَقْضِي .... الصيفِ في الطائفِ .

٢ – خفَّفَ الابنُ .... عن والِده .

٣ – إنَّ الإسلامَ يحب اليَدَ ....

٤ – صِلَةُ .... وَاجِبَةٌ .

– ٤ –

أُدْخِلُ كلَّ كلمةٍ مما يأتي في جُملة مِنْ عِنْدي :

العطلةُ – يُشَجِّعُ – إِعْجَابٌ – نَضرة .

– ٥ –

أُكمِلُ عَلَى مِثَالِ ما يأتي :

المعلم	الزرع
....	....
....	....
....	....

– ٦ –

أكمِلُ على مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّل :

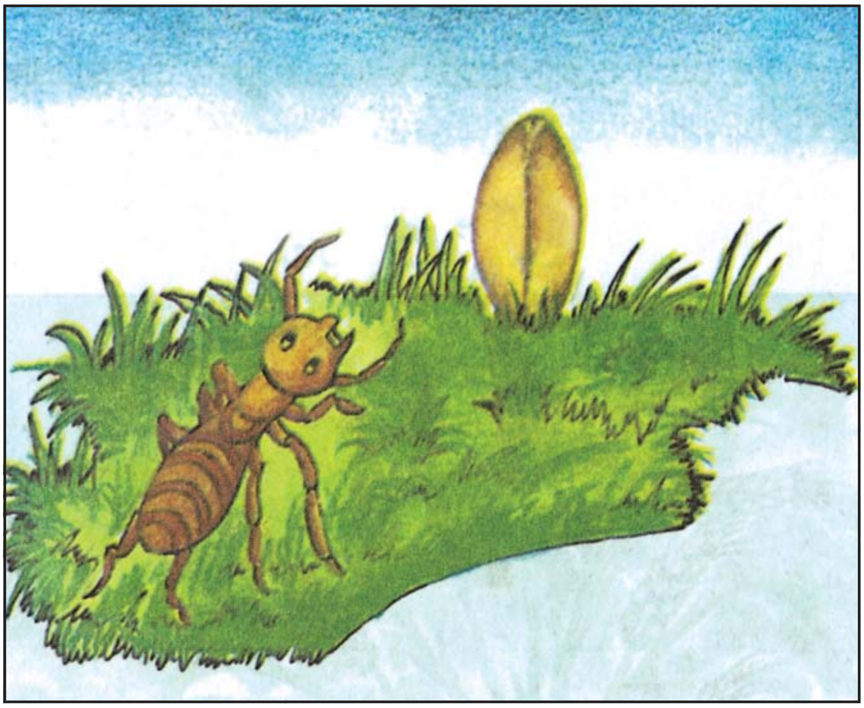
التلميذُ أقبلَ عَلَى الدَّرْسِ فِي حَماسَةٍ، واشتركَ في الـمُحَادَثَة .

التَّلاميذُ ....

– ٧ –

أكتُبُ ثلاثةَ أَسْطُرٍ أَتحدَّثُ فيها عمَّا فَعَلْتُه في العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّة .

الدَّرْسُ الثَّالثُ : النَّمْـلـةُ وَحَـبَّـةُ القَمْـحِ



انْتَهَى حَصادُ القَمْحِ، وَظَلَّتْ حَبَّةٌ من حَبَّاتِهِ في الحَقْلِ. رَأَتْ نَمْلَةٌ الْحَبَّةَ فأَسْرَعَتْ إِلَيهَا، وحَمَلَتْها على ظَهْرِهَا.

قالَتْ حَبَّةُ القَمْحِ: إِلى أين أيَّتُها النَّمْلَةُ؟

أَجَابَتِ النَّمْلةُ : إِلى بَيْتِي.

قَالَت حَبَّةُ القَمحِ: وأينَ بَيْتُكِ؟

أَجابَتِ النَّمْلةُ : بَعِيدٌ! بَعِيدٌ!

سَكَتَتْ حَبَّةُ القَمْحِ، ثم قَالتْ : عندِي فِكْرَةٌ.

سألتِ النَّمْلةُ : ما هذهِ الفِكْرَةُ؟

رَدّتْ حبةُ القَمْحِ : أُترُكيني، وأَنا أُعطيكِ سَبْعَ سَنَابِلَ.

فتَحَتِ النملةُ عَيْنَيْهَا في **دهشةٍ**، وقَالتْ: سَبْعَ سَنَابِلَ!

رَدَّتِ الحبّةُ: نَعَمْ. وَفي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِئَةُ حَبَّةٍ، بِبَرَكَةِ اللّٰهِ.

قالتِ النملةُ : قُولي. أَسْرِعِي. هَاتِي فِكرَتَكِ.



أَجابتِ الحبَّةُ: احْفِري حُفْرَةً، وَضعِينِي فِيهـا، وغطِّيني بالتُّرَاب، ثُمَّ عُودِي في الْمَوْسِمِ القادمِ. سَوفَ تجدينَ السَّنَابِلَ.

قالتِ النَّمْلَةُ : وَافَقْتُ، وَلَكِنْ **لاَ تَخْدَعِينِي** أَيَّتُها الحبَّةُ.

ردَّتِ الحبَّةُ : أنَا لا أخدَعُ.

وعادتِ النَّمْلَةُ، فَوَجَدَتِ الحبةَ قد وَفَتْ بِوَعْدِها.

مَعَاني الْكَلِمَات

الْكَلِمـة	مَعْنَـاهَـا	الْكَلِمـة	مَعْنَـاهَـا
ظَلَّتْ	بَقِيَتْ.	**دَهْشَة**	اسْتِغْراب.
لا تَخْدَعِيني	لاَ تَمْكُرِي بي، ولا تكْذِبي عَليّ.		

تـدريبـــــاتٌ

– ١ –

أُجيبُ عن الأسئلة الآتية:

١ – ما الذي بقي في الحَقْلِ بعد الْحَصَاد؟

٢ – لِمَاذَا حَمَلَتِ النملةُ حَبَّةَ القمح؟

٣ – ما الفكرةُ التي عَرَضَتْها الحبَّةُ عَلَى النَّمْلة؟

٤ – كمْ حبَّة وجَدتِ النَّمْلةُ؟

– ٢ –

أُعِيدُ قِراءَةَ الـمَوْضُوعِ، وَأَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة:

١ – بيتُ النملةِ قريبٌ من الحَقْل.

٢ – قالتِ الحبَّةُ للنَّمْلةِ : أنا أُعطِيكِ سَبْعَ سَنَابِلَ.

٣ – عودِي في الشَّهْرِ القادمِ.

٤ – رَدَّتِ الحبَّةُ : أَنَا لاَ أَخْدَعُ.

٥ – وفَتِ الحبَّةُ بِوَعْدِها.

– ٣ –

أضعُ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً:

١ – يفرحُ الفلاحُ وَقْتَ .... القمح.

٢ – .... حبَّةُ قمحٍ في الحقل.

٣ – فَتَحَتِ النَّمْلَةُ عَيْنَيْهَا فِي ....

٤ – فَكِّرْ فِي الْمَوْضُوعِ تَعْرِفْ .... اللهِ العَظِيم.

– ٤ –

أُدْخِلُ كلَّ كلمةٍ مما يأتي في جملةٍ من عندي:

بعيد – عودي – العظيم – حُفْرَةً.

– ٥ –

ألاحظُ التاء فيما يأتي، واستخرج من القطعة على مثالها:

قالـــت	نملـــة
....	....
....	....
....	....

– ٦ –

أضَعُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة في الْجَدْوَلِ التَّالِي حَسَب نَوْعِ كُلٍّ مِنْهَا :

انْتَهَى . إِلَى . الْحَبَّة . فَكِّرْ . و . التُّراب . فِي . أَخْدَع.

الحـــرف	الفعـــل	الاســـم
....	....	....
....	....	....
....	....	....

– ٧ –

أُحدِّثُ الصف عن قصةِ النملةِ وحبةِ القمح.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : صُنْـــعُ رَبِّـــي



أُنْظُرْ فيما حَوْلَك :

قِفْ أَمامَ الشَّمسِ، وتأمَّلْ كيفَ تُشْرِقُ في الكونِ، فَتُجدِّدُ الحياةَ في الأرضِ، بما تحمِلُ من ضوءٍ وحرارةٍ.

وَنقِّلْ بصَرك بينَ الزروعِ، فإنكَ تجد أنواعًا كثيرةً تَنْتَشِرُ في الأرضِ، يعيشُ عليها الإنسانُ والحيوانُ والطيرُ.

وَرَدِّدِ النَّظَرَ إلى الشَّجَرِ، وَالزَّهْرِ، والثِّمَارِ، والعُيُونِ، والجَدَاولِ، والسُّهولِ، والجِبَال، وإلى الأَشْياءِ الصَّغيرة كنمْلَةٍ في الصَّحْراء، أو حبَّةٍ في حقْل، أو نبتةٍ في سهْل.

لا شك في أنك تجد صنعًا عجيبًا، ولا شكَّ أنَّك تنطِقُ قَائِلاً: هذا صُنْعُ رَبِّي وخَالِقِي، وهو الـمستَحِقُّ لِلْعِبَادَة سُبْحانَه وتَعالَى.

اقرأ النشيدَ التالِي:

١ – في كُلِّ مَا أَراهْ   في هذِهِ الحَيَاه
٢ – في الزَّرْعِ في الـمِيَاهْ   يَظْهرُ صُنْعُ رَبِّي!
٣ – في الأرضِ في السَّماءْ   في الصُّبحِ في الـمَساء
٤ – في الفَجرِ في الضِّياءْ   يَظْهَرُ صُنْعُ رَبِّي!
٥ – في نَمْلةٍ بِرَمْلِ   أو حَبَّةٍ بحقْلِ
٦ – أَو نَبْتَةٍ بِسهْلِ   يَظهرُ صُنْعُ ربي!
٧ – في البِيدِ في التِّلالِ   في الصَّخرِ في الجبَالِ
٨ – في الشَّمْسِ في الظِّلالِ   يَظْهَرُ صُنْعُ رَبِّي!

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمة	مَعْنَاهَا
تَأَمَّلْ	انظرْ بِدِقَّة.	رَدِّد	كَرِّرْ.
البِيد	الصَّحَارى الوَاسِعَة.	التِّلال	جَمْعُ تَلٍّ، وَهوَ ما ارتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ.

تـدريبـــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيب عَنِ الأَسْئلةِ الآتية :

١ – مِنْ أَيْنَ تُشْرِقُ الشمسُ؟ وأَيْنَ تَغْرُب؟

٢ – أذكُرُ شيئًا في السَّمَاءِ من عجائبِ خَلْقِ اللهِ.

٣ – في الأرضِ مظاهرُ من قدرةِ اللهِ. أذكُرُ بَعْضًا منها.

٤ – لِمَاذَا نُحِبُّ اللهَ ونعبُدُه؟

– ٢ –

رَدِّدْ – البِيد – تأمَّلْ – التِّلال.

أَضَعُ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا سَبَقَ :

١ – .... في الشمسِ عندَ الشُّروق.

٢ – .... النظَرَ في الشَّجرِ والزَّهْر.

٣ – .... أقلُّ ارتفاعًا مِنَ الجبال.

٤ – تتحملُ الجِمَالُ السَّفَرَ في ....

– ٣ –

أَقْرَأُ البَيْتَيْن الآتيين، وأبيِّنُ منهما المظاهرَ التي يبدُو فيها صنعُ الله :

في الأرضِ في السَّمَاء في الصُّبْح في المَسَاءِ
في الفجرِ في الضِّيَاء يظهرُ صُنْعُ ربِّي

– ٤ –

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطرِ الأَوَل:

تأمَّلْ في الشَّمسِ، ونَقِّل البَصَرَ بينَ الزَّرعِ، ورَدِّدِ النَّظَرَ إِلى الشَّجر.

تَأَمَّلي ....

تَأَمَّلُوا ....

– ٥ –

أَكتُبُ أَرْبَعةَ أَسْطُرٍ عَن بَعْضِ مَا يعجبني مِنْ مَشَاهِدِ الكَوْنِ.

....

....

....

....

الدَّرْسُ الخَّامِسُ : كُــــنْ حَــــذِرًا



أخَذَ الغُرابُ الصَّغيرُ يلعبُ ويَمْرَحُ: يقْفِزُ من غُصْنٍ إِلى غُصْنٍ، ويَهْبِطُ إِلَى الأرْضِ، ويَعْلُو في الجَوِّ، ويَفُوقُ صِغارَ الغرْبانِ من حَوْلِه، ولا يستَقِرُّ في حَرَكَتِه لحظةً واحِدَةً.

نَظَرَ إِليه أَبُوه، وقَالَ لَه:

بُنَيَّ، يُعْجِبُني نَشَاطُكَ! ولَكِنَّني أَخافُ عَلَيْكَ من صَيَّادٍ يَصيدُكَ بِبُنْدُقيَّتِه، أو حَيَوانٍ يَفْتَرِسُكَ.

قَالَ الصَّغيرُ:

لا تَخَفْ عَلَيَّ يَا أَبِي، فَإِنَّ جِسْمِي رَشِيقٌ قَوِيٌّ خَفِيفُ الحَرَكةِ.

قَالَ:

وَلَكِنَّك مُتَسَرِّعٌ!.

ونَظَرَ الغُرابُ الصَّغيرُ فرَأى حَيوانًا مُمَدَّدًا عَلَى الأَرْضِ، مفتوح الفَمِ، لا يَتَحَرَّكُ.

فَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

لَحْمٌ لَذِيذٌ! وانْقَضَّ الغُرابُ الصَّغِيرُ عَلَى الحيوانِ، ووضَع رَأْسَه في فَمِهِ وَأَخذَ يَنْقُرُ لِسَانَهُ.

وَفَجْأةً رَآهُ أَبُوهُ، فَنعَقَ بِأعْلَى صَوْتِهِ:



تَعالَ يَا صَغيري، إنَّهُ الثعلبُ!

وَأَقْبلَتْ جَماعَةُ الغرْبانِ عَلَى النِّداءِ، فَانقَضَّتْ عَلَى الثَّعْلَبِ، وَهُوَ يُطْبِقُ فَمَهُ عَلَى الغُرَاب الصَّغير.

وَنَقَرَتْهُ نَقْرًا شَديداً، فَفَتَحَ فَمَهُ، والغُرابُ الصَّغيرُ بَيْنَ حَيَاةٍ وَمَوْتٍ، فَقَالَ لَهُ أَبُوه: اِمْرَحْ يا بُنَيَّ، وَلَكِنْ كُنْ حَذِراً.

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
يَمْرَحُ	يَلْعَبُ بِفَرحٍ.	**يَهْبِطُ**	يَنْزِلُ.
يَفْتَرِسُك	يَأْكُلُك.	**رَشيق**	خَفيف الحَرَكَة.
انقَضَّ	نَزَلَ بِسُرعةٍ.	**نَعَق**	صَاحَ. والنَّعِيقُ صَوتُ الغُرابِ.

تدريباتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عن الأسئلة الآتية:

١ – كان الغرابُ الصغيرُ نشيطًا. أُوَضِّحُ ذلك.

٢ – ماذا قالَ له أَبُوهُ عندما رَأَى نشاطَه؟

٣ – بِمَ أَجَابَهُ الغُرابُ الصَّغيرُ؟

٤ – كَيْفَ أَنْقَذَتْهُ الغرْبانُ؟

٥ – ماذا نَتَعلَّمُ مِنْ هَذهِ القِصَّة؟

– ٢ –

أُكْمِلُ على مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّلِ :

لا أُحِبُّ أَنْ أَكُون مُتسرِّعًا	أُحِبُّ الـمرحَ والنَّشَاطَ
....	....
....	....
....	....

– ٣ –

أضَعُ مكانَ النقطِ في كلٍّ مما يأتِي كلمةً مناسبةً من عندي :

١ – يعلو الغرابُ في الجوِّ ، و .... إِلى الأرض.

٢ – الثعلبُ .... الطُّيورَ.

٣ – .... الثَّعلبُ على الغُرَابِ ليأكُلَه.

٤ – .... الغرابُ بِأَعْلَى صَوْتِه.

٥ – اِمْرحْ يا بُنيَّ ، وكُنْ ....

– ٤ –

أضَعُ كلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي :

رَشِيق . يَقْفِزُ . لَذيذ . يُطْبِق .

– ٥ –

أحكي للصف قِصَّةَ الثَّعْلَبِ وَالغُرَابِ الصَّغِيرِ .

– ٦ –

أَقْرَأ ما يأتِي ثُمَّ أكْتُبُهُ في كراسةِ الواجِبِ المنزليِّ بخطٍّ واضح .

كُنْ حَذِرًا

رَأَى غُرَابٌ صَغِيرٌ ثَعْلَبًا ، مُمَدَّدًا عَلَى الأَرْضِ يَفْتَحُ فَمَهُ ولاَ يَتَحَرَّكُ ، انَقضَّ الغُرَابُ الصَّغيرُ عليه ووَضعَ رأسَه فِي فَمِه ، وأَخَذَ يَنْقرُ لِسَانَهُ ، رآه أَبُوه ، فَنَعَقَ بأَعْلَى صَوْته ، وَاجْتَمعت الغرْبانُ على النِّدَاء ، وخَلَّصت الغُرَابَ الصغيرَ من فَمِ الثَّعْلَبِ ، فَقَال لَهُ أبُوه : امْرَحْ يَا بُنَيَّ ، وَلكِنْ كُنْ حَذِرًا .

– ٧ –

أُدْخِلُ (ال) الشمسيةَ على الكلمات التالية ثم أكْتُبُها على مثال الكلمة الأولى :

لِسَانٌ . لَذِيذَةٌ . لَحْظَةٌ . لَحْمٌ

اللِّسَانُ . ...

الدَّرْسُ السَّادِسُ : أرضُنَــا الطَّيِّبَــةُ



نِعَمُ اللهِ على بلادِنا **وافِرَةٌ**، وخَيْرُهُ **عَميمٌ**.

فِيهَا الصَّحاري **الْمُتَرامِيَةُ** الأَطْراف، بِثَرَوَاتِها، مِنَ النِّفْطِ، وَالْمَعَادِنِ، كَالذَّهَبِ، وَالفِضَّةِ، وَالْحَدِيدِ، وَالنُّحَاسِ، وَفِيهَا النَّخِيلُ وَالزُّرُوعُ وَالأَشْجَارُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ.

وَفي بِلاَدِنَا صِناعَاتٌ حَدِيثَةٌ ناهضةٌ، فِي الْمُدُنِ الصِّناعِيَّةِ الْكُبْرَى، كَيَنْبُعَ، وَالْجُبَيْلِ، وَالرِّيَاضِ، وَجِدَّةَ.

وَفي أَرْضِنَا الطَّيِّبَة أَمَاكِنُ سِيَاحِيَّةٌ وَمَصَايِفُ يَقْصِدُهَا الْمُواطِنُونَ، وَأَبْنَاءُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ شِتَاءً وَصَيْفًا، كَشَواطِئِ الْمَنْطقَة الشَّرْقِيَّة، وَجدَّةَ، والطَّائف وَالْبَاحَة وَأَبْهَا.

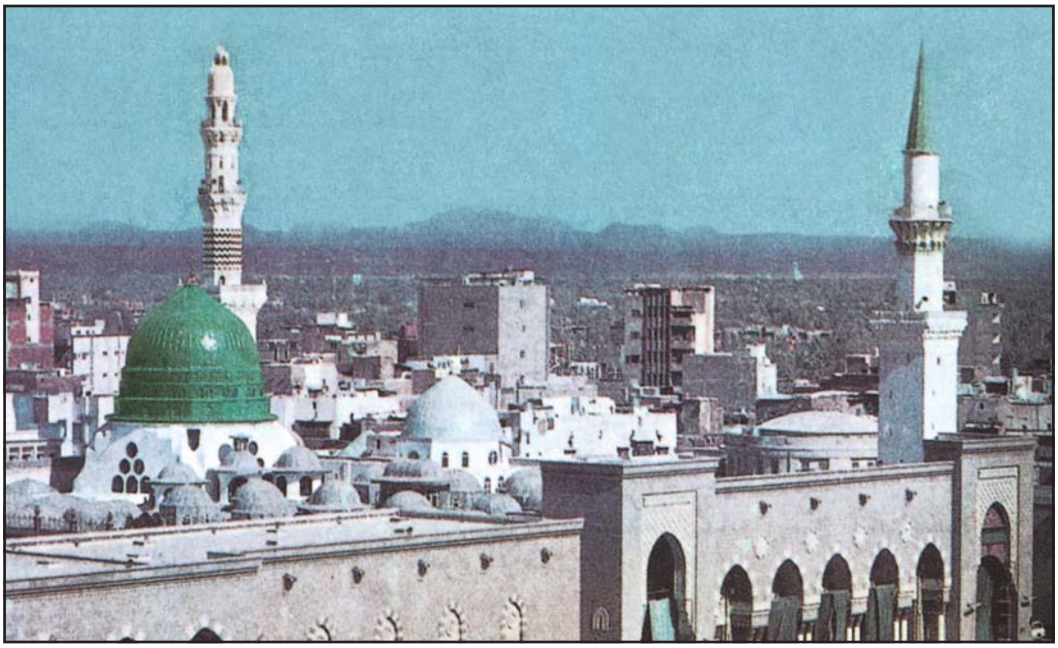
بِهَا مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ، الَّتِي وُلدَ فِيهَا الرَّسولُ ﷺ وعَاشَ في **رُبُوعِهَا** أَكْثَرَ حَيَاته، وَفيهَا جَبَلُ النُّورِ الّذي به غَارُ حِرَاء، حَيْثُ كَانَ يَتَعَبَّدُ فيه النبيُّ ﷺ حَتَّى نَزَل عَلَيْهِ الوَحْيُ يُعْلِنُ بَدْءَ الرِّسَالَة بِقَوْله تَعَالَى في سُورَة العَلَق:

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥ ﴾

وَفي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ، والْكَعْبَةُ، وَالصَّفَا وَالْمَرْوَةُ، وَغَيْرُهَا مِنْ مَشَاعِرِ الْحَجِّ.



وَفي أَرْضِنا الطَّيِّبَةِ الْمَدينَةُ الْمُنَوَّرَةُ، الَّتي هاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ ﷺ، وَعاشَ فِيها بَقِيَّةَ حَيَاتِه، وَفِيهَا الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ، وَفِيهَا دُفِنَ ﷺ وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا الدَّعْوَةُ الإِسْلامِيَّةُ، وقَوِيَتْ، وَمِنْهَا انْتَشَرَ الإِسْلامُ فِي **أَنْحَاءِ الأَرْضِ**.



مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
وَافِرَةٌ	كَثِيرَةٌ.	**عَمِيمٌ**	شَامِلٌ.
الْمُتَرَامِيَة	الْمُتَبَاعِدَة.	**رُبُوعِها**	أَحْيَائِهَا.
عَلَق	دَمٌ غَلِيظٌ.	**أَنْحَاءُ الأَرْض**	جَوَانِبُهَا وَجِهَاتُهَا.

تـدريبـــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ – أذْكُرُ أَهَمَّ الْمُنْتَجَاتِ الْمَعْدنِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

٢ – مَا أَهَمُّ ثَرْوَةٍ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا بِلاَدُنَا؟

٣ – أعَدِّدُ الْمُدُنَ الصِّنَاعِيَّةَ الْكُبْرَى فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

٤ – مَا أَهمُّ الْمَصَايِفِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

٥ – أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ ﷺ ؟ وَأَيْنَ دُفِنَ؟

٦ – مِنْ أَيْنَ يَبْدَأُ السَّعْيُ بَينَ الصَّفَا وَالمَرْوَةِ؟ وَأَيْنَ يَنْتَهِي؟

٧ – أَذْكُرُ بَعْضَ الْمَشَاعِرِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

٨ – مِنْ أَيْنَ بَدَأَ انْتِشَارُ الدَّعْوَةِ الإِسْلاَمِيَّةِ؟

– ٢ –

الطيِّبَةِ – رُبُوعِ – عَمِيمٌ – يُعْلَنُ

أَضَعُ مَكَانَ النُّقَطِ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا سَبَقَ:

١ – فِي .... الْمَمْلَكَةِ ثَرَوَاتٌ كثيرةٌ.

٢ – الْخَيْرُ فِي الْمَمْلَكَةِ ....

٣ – نَزَلَ الْوَحْيُ .... بَدْءَ الرِّسَالَةِ.

٤ – فِي أَرْضِنَا .... خَيْرَاتٌ وَافِرَةٌ.

– ٣ –

أُدخلُ كُلَّ كَلمَةٍ ممَّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي :

نَاهِضَة – يَحُجُّ – يَتَعَبَّدُ – الْقَلَم .

– ٤ –

أُكْمِلُ مَا يَأْتِي بِوضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عِنْدِي فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

الْمَسْجِدُ .... في مَكَّةَ .... ، وَبِهِ .... الْمُشَرَّفَةُ، وَيَسْعَى النَّاسُ بَيْنَ الصَّفَا، وَ .... وَفِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ الْمَسْجِدُ ....

– ٥ –

أُكْمِلُ مِنَ الْقِطْعَةِ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

الصَّحْرَاءُ	لِلصَّحْرَاءِ
الطَّيِّبَةُ	....
النُّور	....
الدَّعْوَةَ	....
الثِّمَار	....

- ٦ -

أقْرَأُ مَـا يَأْتِي، ثُـمَّ أكْـتُـبُـهُ فِي كُـرَّاسَـةِ الـوَاجِـبِ الْمَنْزِلِي، وَأسْـتَـخْـرِجُ ثَلاثَةَ أَسْـمَـاءٍ وَثَلاثَةَ أَفْعَالٍ:

مَكَّةُ الـمُـكَـرَّمَةُ

فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ وُلِدَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ وَنَشأ بِهَا، وَعَاشَ أَكْثَر حَيَاتِه، وَبِهَا غَارُ حِرَاءٍ فِي أَعْلَى جَبَلِ النُّورِ وبِـهِ كَانَ يَتَعَبَّدُ النبيُّ ﷺ، وَفِي هَذَا الْغَارِ نَزَلَ الْوَحْيُ. وَفِي مَكَّةَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ، وَالْكَعْبَةُ الشَّرِيفَةُ، وَالصَّفَا وَالْمَرْوَةُ، إِنهَا أقْدَسُ مَكَانٍ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ.

الدَّرْسُ السَّابِع : مِـنْ آدابِ الإِسْــــلامِ

يَحرِصُ الإِسلامُ على تَربِيَةِ أَبْنَائه على أحْسَنِ الأخْلاق، **ويُشِيعُ** أَسْبَابَ الـمَحبةِ والإِخاءِ بَيْنَ أَفْرادِه. ويَنهى عن كلِّ أَسْبَابِ الخِلافِ والبَغْضَاءِ؛ لِيَعيشُوا مُتَحَابين في الله.

وَقَـد أَرْشَـدَنَا الرَّسُـولُ في الأحَـاديث التَّـاليـة إلى بَعْضِ الآدابِ الَّتي تَربط بَـيْنَ الْمُسْلِم وأَخِيهِ الْمُسْلِم، وَتَشُدُّ **عُرى** الأُخُوَّة والـمودَّة بَيْنَهُمَا، وَفي مُقَدِّمَتِها السَّلامُ.

وَيَنْهَى عَنِ الإِعـراضِ وعَدَمِ **إفشاءِ السَّلامِ** بِسَبَبِ الخِلافاتِ عَلَى أَمـرٍ مِنَ الأُمورِ، كَـما يَنهى عَنِ التَّحَـدُّث بَين اثْنينِ بِحُضُـورِ شَخْصٍ ثالثٍ؛ لِئَـلاَّ يتأَلَّم فَـيَحْـزنَ ويُسيءَ الظَّنَّ بهما، وَقطعاً لِوَساوسِ الشَّيطَان.

فَتَعَالَوْا نَقْرَأْ هذه الأحاديث ونَفْهَمْها ونَحْفَظْهَا ونُطَبِّقْ ما جاءَ فيها.

– ١ –

قَالَ رسُولُ الله ﷺ :

«يُسَلِّمُ الصَّغِيرُ عَلَى الكَبيرِ، **والـمَارُّ** عَلَى القَاعِدِ، والقَلِيلُ عَلَى الكَثِيرِ».

رواهُ الترمذي.

– ٢ –

وَقَال :

«لا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أنْ **يهجُرَ** أَخَاهُ فوقَ ثلاث لَيالٍ، يَلْتَقِيانِ **فَيعرِضُ** هَذَا، ويُعْرِضُ هَذا، وخيرُهُما الَّذي يَبْدَأُ بالسَّلامِ». رواهُ مُسْلم.

– ٣ –

وَقَالَ: «إِذا كُنتُم ثَلاثَةً فَلا يَتَنَاجَى رجُلانِ دُونَ صاحبهما، من أَجلِ أنَّ ذَلِكَ يُحْزِنُه» . رَواه مُسلِمٍ

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
يُشيعُ	يَنْشُر.	عُرَى	رَوَابِط.
إِفْشَاءُ	نَشْرُ السَّلام.	المَارُّ	المَاشِي.
يَهْجُرُ	يُقَاطِع.	يُعرِض	يَصُدُّ.
		فَلا يتَنَاجَى رجُلانِ	لَا يَتَحدَّثَان سِرًّا.

تـدريبـات

– ١ –

أختارُ الإِجابة الصحيحة، وأكتبُها في الفراغِ:

١ – إذا لقيت زميلك فالواجب أن تحييه بـ
{ صباح الخير. / أهلاً وسهلاً. / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. }

....

٢ – لا يجوز أن تقاطع أخاك
{ أكثر من ثلاث ليالٍ. / أقل من ثلاثِ ليالٍ. / ثلاث ليالٍ. }

....

٣ – من سنن الإِسلام أن يبدأ بالسلام
....

الكبير على الصغير.
الواحد على الجماعة
القاعد على الماشي.

– ٢ –

يُعرِضُ – تَهْجُر – المَارُّ – يَتنَاجَى

أضعُ مكانَ النُّقطِ فِيما يأتي كلمةً مناسبةً من الكلماتِ السابقةِ :

١ – .... الصَّديقان.

٢ – يَلْتَقي المتخاصِمَان، و .... أَحدُهُما عَن الآخر.

٣ – .... في الطريقِ يسلِّمُ عَلَى الجالسِ.

٤ – لا يَصِحُّ أَنْ .... صَديقَك فوق ثلاثِ ليالٍ.

– ٣ –

أضعُ مَكَانَ النُّقطِ فِيما يأتي كلمةً مناسبةً على مِثَالِ السَّطرِ الأوَّلِ :

الصَّغيـر	الكبيـرُ	يَحِـلُّ	يَحْـرُمُ
القَاعِـد	....	....	يَحـزَنُ
....	الكَثـيرُ	يَلْتَقيـان	....

– ٤ –

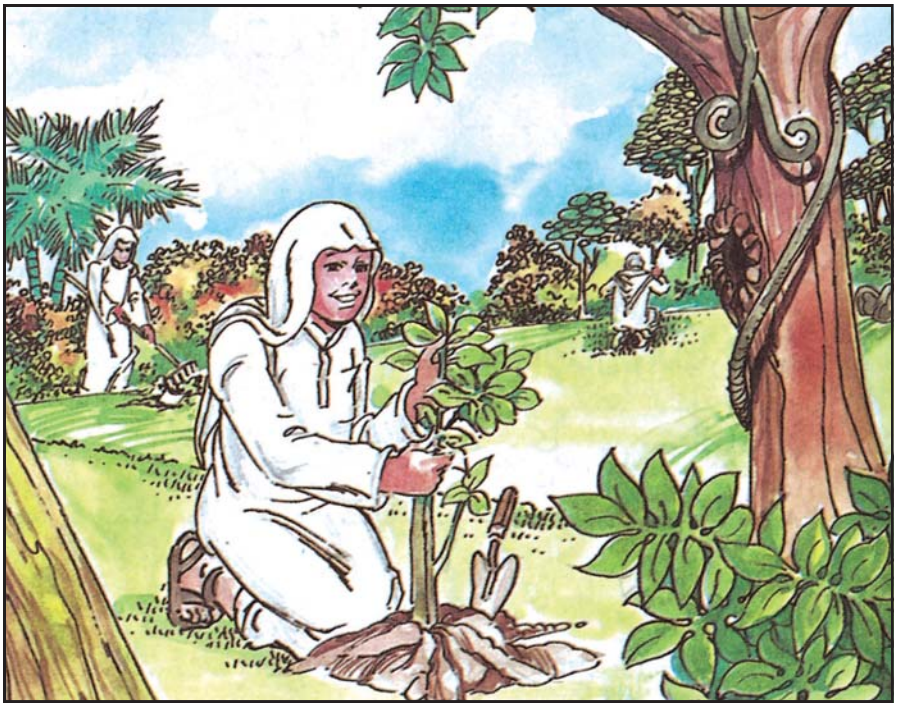
أضَعُ كلَّ كَلَمة مما يَأتِي فِي جُملةٍ من عِندي :

استعان – هَجَرَ – يتَناجى – يُعْرِضُ

– ٥ –

أُعيدُ قِراءةَ الحَديثِ الثاني ، وأكْتُبُهُ في كُرَّاستِي .

الدَّرْسُ الثَّامِنُ : الشَّجَـــرَةُ



تَجَمَّعَ التَّلاميذُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، ثم **انْتَظَمَتِ الصّفُوفُ**، وَتَحَدَّثَ الْمُشْرِفُ عَلَى الإِذَاعَةِ .

قَالَ : نَسْتَمِعُ اليَوْمَ إِلَى كَلِمَةِ الصَّباحِ، مِنْ زَمِيلِكُم طَلاَل .

وَقَفَ طلالٌ، وَحَيَّا أسَاتِذَتَهُ، وَزُمَلاءَهُ، وَقَالَ :

زُمَلاَئي !

كُلُّنَا نَعـرِفُ طَبِـيَعـةَ بِلاَدِنـا، الصَّحْرَاءُ فيـهـا واسِعـةٌ، والحَـرَارَةُ شـديدةٌ، والْبَـرْدُ قارسٌ، والرِّمَالُ **تَطْغَى** عَلَى الخُضـرَةِ، وَهِيَ فِي حَـاجَـةٍ إِلَى الـمَـاءِ، وَفِي حَـاجَـةٍ إِلَى الظِّلِّ، حَتَى تَهْدَأَ الْحَرَارَةُ فِيهَا، ونَنْعَم بِمَشَاهِدَ طَبِيعِيَّةٍ سَاحِرَةٍ، وَنَحْنُ أَمامَ مَشْرُوعٍ مُهِم. إِنَّهُ أَهمِيَّةُ الشَّجَرَةِ بِمَنْطِقَتِنَا، وَضَرُورَةُ أَنْ يَغْرِسَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا شَجَرَةً.

إِنَّ غَرْسَ شَجَرَةٍ عَمَلٌ **هَيِّنٌ**، وَهُوَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ عَظِيمُ الأَثَرِ، فَشَجَرَةٌ مَعَ شَجَرَةٍ تَعْنِي كَثْرَةَ الشَّجَرِ وَالخُضْرَةِ وَالظِّلِّ الْمَدِيدِ.

وَصُفُوفُ الشَّجَرِ **تَصُدُّ الأَعَاصِيرَ** وَتَحْمِي مِنَ الرِّمَالِ وَالغُبَارِ، وَجَفَافِ الصَّحْرَاءِ.

إِنَّ الإِسْلاَمَ يَدعُونَا لأَنْ نَزرَعَ وَنَغْرِسَ. فَعَلَى كُلِّ ابنٍ مِنْ أَبْنَائِهِ أَنْ يَغْرِسَ شَجَرَةً، وَإِذَا فَعَلْنَا ذَلِكَ قُمْنَا بِوَاجِبِنَا، وتَحوَّلَتِ الصَّحْرَاءُ **جَنَّةً** خَضراءَ.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَـاهَـا	الْكَلِمَة	مَعْنَـاهَـا	الْكَلِمَة
تَعْتَدِي.	**تَطْغَى**	وَقَفَتْ فِي نِظَامٍ.	**انْتَظَمَتِ الصُّفُوف**
تَرُدُّ.	**تَصُدُّ**	سَهْلٌ.	**هَيِّن**
الْحَدِيقَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ.	**جَنَّة**	الرِّيَاحُ الْقَوِيَّةُ الْمُثِيرَةُ لِلْغُبَارِ.	**الأَعَاصِير**

تـدريبـــــــاتٌ

– ١ –

أجيبُ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَة :

١ – بِمَاذَا تَتَمَيَّزُ الطَّبِيعَةُ فِي بِلاَدِنَا؟

٢ – إِلَى أيِّ شَيْءٍ تَحْتَاجُ طَبِيعَةُ بِلاَدِنا؟

٣ – مَا الَّذي دَعَا إِلَيْهِ طَلاَلٌ فِي كَلِمَتِهِ؟

٤ – مَا فَوَائِدُ غَرْسِ الأَشْجَارِ؟

٥ – مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا لِتَصِيرَ بِلاَدُنَا جَنَّةً خَضْرَاءَ؟

– ٢ –

أعيدُ قِرَاءَةَ الموضُوعِ، وأُكْمِلُ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي كلِّ مكَانٍ خَالٍ :

إِنَّ .... شَجَرَةٍ عملٌ .... ، وَهوَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ .... الأَثَرِ.

فَشَجَرَةٌ .... شَجَرَةٍ .... كَثْرَةَ الشَّجَرِ وَالْخُضْرَةِ والظِّلِّ ....

وَصُفُوفُ الشَّجَرِ تَصُدُّ .... ، وَتَحْمِي مِنَ .... وَالْغُبَارِ.

– ٣ –

أضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي:

اِنْتَظَمَ – نَغْرِسُ – تَصُدُّ – الإِسْلاَمِ – جَنَّة.

– ٤ –

أكْتُبُ من القطعةِ مَكانَ النقطِ ثلاثة أَفْعَالٍ.

(أ) .... ، .... ، ....

أكْتُبُ من القطعةِ مَكانَ النقطِ ثلاثة حروف.

(ب) .... ، .... ، ....

– ٥ –

أكْتُبُ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ عنْ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ.

....

....

....

....

– ٦ –

إمْلاءٌ اختباري : *

---

* يملي المعلم والمعلمة نصًّا من ٣ – ٤ أسطر متضمناً المهارات الإملائية السابقة.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ : آدَابُ الزِّيَـــارَةِ



اِعْتَادَ وَالِدُ حَامِدٍ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى زِيَارَةِ أَقْرِبَائِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ، يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ، وَيَأْنَسُ بِلِقَائِهِمْ، حِرْصًا عَلَى اسْتِمْرَارِ الْمَوَدَّةِ بَيْنَهُمْ .

وَفِي إِحْدَى زِيَارَاتِهِ دَعَا حَامِدًا لِيُرَافِقَهُ، فَفَرِحَ حَامِدٌ بِدَعْوَةِ أَبِيهِ، وَقَبْلَ الْخُرُوجِ قَالَ حَامِدٌ :

– أَنَا لَمْ أَخْرُجْ مَعَكَ فِي زِيَارَةِ أَصْدِقَائِكَ يَا أَبِي قَبْلَ الْيَوْمِ، فَمَا آدَابُ الزِّيَارَةِ يَا أَبِي ؟

– قَالَ الوَالِدُ: اصْحَبْنِي وَلاحِظْ مَا أَفْعَل.

– قَالَ حَامِدٌ: لَكِنِّي أُرِيدُ قَبْلَ هَذَا أَنْ أَسْمَعَ بَعْضَ الآدَاب.

الوَالِدُ: اسْتَأْذِنْ لِلدخُول بِطَرْقِ البَاب بِلُطْف، فَإِنْ أُذِنَ لَكَ وَإِلّا فَانْصَرِف.

حَامِدٌ: إِذَا خَرَجَ صَاحِبُ الدَّار، فَكَيْفَ أُقَابِلُه؟

الوَالِدُ: تُسَلِّمُ عَلَيْه وَتُصَافِحهُ، وَإِذَا دَعَاكَ لِلدُّخُول فَادْخُلْ.

حَامِدٌ: إِذَا دَخَلْتُ إِلَى مَجْلِسه وَفِيه ضُيُوفٌ، فَمَاذَا أَعْمَل؟

الوَالِدُ: تُلْقِي عَلَيْهِمْ تَحِيَّةَ الإِسْلَامِ، وَتَجْلِسُ حَيْثُ يَنْتَهِي بِكَ الْمَجْلِسُ.

حَامِدٌ: كَيْفَ أَتَحَدَّثُ مَعَ غَيْرِي فِي الْمَجْلِسِ؟

الوَالِدُ: تَحَدَّثْ بِهُدُوءٍ، وَلاَ تُطِلِ الْحَدِيثَ.

حَامِدٌ: كَيْفَ أَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيث غَيْرِي؟

الوَالِدُ: أَنْصِتْ إِلَى الحَدِيث، وَلاَ تُقَاطِعْ مَن يَتَحَدَّث.

حَامِدٌ: مَا الأَوْقَاتُ غَيرُ الْمُنَاسِبَة لِلزِّيَارة؟

الوَالِدُ: أَوْقَاتُ الْعَمَلِ، والصَّلَاةِ، وَالنَّوْمِ، وَاجْتِماع الأُسْرة عَلَى الطعامِ.

حَامِدٌ: كَيْفَ أُنْهِي الزِّيَارَةَ؟

الوَالِدُ: تَسْتَأْذِنُ لِلخرُوجِ، وَتُلْقِي السَّلَامَ عَلى الْجَالِسِينَ.

حَامِدٌ: هَلْ مِنْ آدَابٍ أُخرَى لِلزِّيَارَة يَا أَبِي؟

الوَالِدُ: نَعَمْ أَلَّا تَتَحَرَّكَ مِنْ مَجْلِسكَ كَثِيراً، وَلاَ تَلْتَفِتْ يَمِينًا وشِمَالاً، وَلا تَعْبَثْ بِشَعرِكَ وأنفك، وَتَجَنَّبْ كَثْرَةَ المِزَاحِ وَ**القَهْقَهَةِ**، وَلا تَعْبَثْ بِمَوْجُودَاتِ المجلسِ، وَلا تُطِلِ الزِّيَارَةَ؛ حتَّى لا يَمَلَّ النَاسُ مَجْلِسَكَ.

فَعَلَيْكَ يَا بُنَيَّ أَنْ **تَعِيَ** هَذِهِ الآدَابَ، وَتَلْتَزِمَ بِهَا، فَقَدْ حَثَّ عَلَيهَا الإِسْلامُ، وَأَمَرَ بِالتَّمَسُّكِ بِهَا.

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمـــة	مَعْنَـــاهَـــا	الْكَلِمـــة	مَعْنَـــاهَـــا
اعتَادَ	تَعوَّدَ.	الْمَوَدَّة	الْمَحَبَّة.
القَهقهَةُ	الضَّحِكُ بِصَوْتٍ مُرْتَفعٍ.	تَعِي	تَعْرِفُ.

تـدريبـــــــاتٌ

– ١ –

أجيبُ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَة :

١ – إلَى أَيْنَ اعْتَادَ وَالِدُ حَامِدٍ الخُروجَ؟

٢ – مَا تَحِيَّةُ الإِسْلاَمِ؟

٣ – مَا الأوقَاتُ الَّتِي لا تَحْسُنُ الزِّيَارَةُ فيهَا؟

٤ – لِمَاذا حَثَّ الإِسلامُ عَلَى تَبادُلِ الزِّيارَات بَيْنَ النَّاسِ؟

٥ – أذكُرُ ثَلاَثًا منَ الصِّفَات الَّتي يَحسنُ التمسك بها عنْدَ الزِّيارَة.

٦ – أذكُرُ ثَلاَثًا منَ الصِّفَات الَّتي يَجبُ تَرْكُهَا عِنْدَ الزِّيارَة.

٧ – مَا آدَابُ الاسْتمَاعِ إِلَى الْمُتَحدِّث؟

٨ – مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الابْتِسَامِ والضَّحِك، والقَهْقَهَة؟

– ٢ –

أضَعُ (✓) أمامَ العبارَة الصَّحيحةِ، وأصَحِّحُ العِبَارَةَ غير الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١ – أَسْتَأْذِنُ قبلَ الدُّخُول.

٢ – أرفعُ صَوْتي عِندَ الحَدِيث.

٣ – أَزُورُ أَصْدِقَائي بَعْدَ الظُّهر.
٤ – لا أعْبَثُ في الْمَجْلِسِ بِشَعْري أوْ أَنْفي.
٥ – أَقْضِي وَقْتًا طَويلاً عِنْدَ زِيَارَةِ أقارِبي.
٦ – أَتَنَقَّلُ فِي الْمَجْلِسِ كثيرًا.
٧ – أُسَلِّمُ عَلَى الْجَالِسينَ عِنْدَ الدُّخُول.

– ٣ –

أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ ممَّا يأتِي في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي:

أَسْتَأْذِنُ – الْمَوَدَّة – آدَاب – يُقَهْقِهُ.

– ٤ –

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّل:

الدُّخُـــولُ	لِلدُّخُـــولِ	بالدُّخُـــولِ	فالدُّخـولُ
الزِّيَـــارَةُ	....	....	....
....	....	بالْخُـــروج	....
....	لِلرَّاحَـةِ	....	....
....	....	....	فَالْبَـــابُ
الْمَجْلِـــسُ	....	....	....

– ٥ –

أكْتُبُ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ آدابِ الزِّيارَةِ مِنْ خِلاَلِ فَهْمِي لِلدَّرْس.

الدَّرْسُ العاشِرَ : شُكْــرًا لِوَالِــدَيَّ



أُهْدِي ثَنَائِي وَتَقْدِيرِي لأُمِّي وَأَبِي، وَأَلْتَمِسُ مِنَ اللهِ العَوْنَ وَالتَّوفِيقَ لِلْوَفَاءِ بِحُقُوقِهِمَا، امْتِثَالاً لِدَعْوَةِ الْقُرآنِ الكَرِيمِ بِاحْتِرَامِهِمَا، وَالإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا، وَالْبِرِّ بِهِمَا، فَكَمْ عَانَتْ أُمِّي فِي حَمْلِي وَرَضَاعَتِي وَرِعَايَتِي، وَسَهِرَتِ اللَّيَالِيَ الطِّوَالَ إِلَى جَانِبِي، عِنْدَمَا أُحِسُّ بِأَلَمٍ، أَوْ يُصِيبُنِي مَرَضٌ، وَكَمْ **آثَرَتْنِي** عَلَى نَفْسِهَا وَضَحَّتْ بِصِحَّتِهَا وَرَاحَتِهَا. فَجَزَاهَا اللهُ عَنِّي أَحْسَنَ الْجَزَاءِ.

وَشُكْرًا لأَبِي؛ فَقَدْ وَفَّرَ لِي حَيَاةً كَرِيمَةً، وَهَيَّأَ لِي فُرَصَ التَّعَلُّمِ، والسُّلُوكِ الْمُسْتَقِيمِ، وَالأَخْلاَقِ الْفَاضِلَةِ، وكَانَ نِعْمَ الأَبُ، وَنِعْمَ الْقُدْوَةُ، ونِعْمَ الْمُرَبِّي.

فَاللَّهُمَّ مَكِّنِّي مِنْ رَدِّ الْجَمِيلِ لِوَالِدَيَّ، فهُمَا أَغْلَى مَا لَدَيَّ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا.

شُكْرًا لِوَالِدَيَّ *

١- شُكْرًا لأُمِّي وَأَبِي	قَدْ حَقَّقَا لِي مَطْلَبِي
٢- وَصَّى إِلهِي بِهِمَا	فِي ذِكْرِهِ وَالْكُتُبِ
٣- شُكْرًا لِمَنْ قَدْ أَرْضَعَتْ	هَزَّتْ سَرِيرِي وَرَعَتْ
٤- مَا فَرَّطَتْ أَوْ ضَيَّعَتْ	شُكْرًا لأُمِّي وَأَبِي
٥- شُكْرًا لِسَاعٍ طَلَبَا	رِزْقًا حَلاَلاً طَيِّبًا
٦- وَمَا وَنَى أَوْ تَعِبَا	شُكْرًا لأُمِّي وَأَبِي
٧- شُكْرًا لِمَنْ إِنْ غِبْتُ لَمْ	تَأْكُلْ وَتَشْرَبْ أَوْ تَنَمْ
٨- فِي اللَّوْحِ قَدْ خَطَّ القلم	شُكْرِي لأُمِّي وَأَبِي
٩- شكرًا لِراعِي الأُسْرَةِ	وَمُرْشِدِي وَقُدْوَتِي
١٠ - أَبِي وأُمِّي مُهْجَتِي	عَيْنَايَ أُمِّي وَأَبِي

* خير الدين وائلي ديوان حكايات الأطفال / الجزء الثالث.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الْكَلِمَـةُ	مَعْنَـاهَـا	الْكَلِمَـةُ	مَعْنَـاهَـا
آثَرَتْنِي	فَضَّلَتْنِي .	وَصَّى	فَرَضَ وأَمَرَ .
ذِكْرِهِ	الْقُرْآنِ .	فَرَّطَتْ	قَصَّرَتْ وأَهْمَلَتْ .
وَنَى	تَعِبَ .	اللَّوْح	هو الذي كَتَبَ اللّهُ فيهِ كُلَّ شَيءٍ .
قُدْوَتِي	مَنْ أَتَشَبَّهُ بِهِ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ .	مُهْجَتِي	رُوحِي وَقَلْبِي .

تـدريبـــــــاتٌ

– ١ –

أجيبُ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١ – لِمَنْ يكونُ الشُّكْرُ أَوَّلاً؟

٢ – لِمَاذَا اسْتَحَقَّ الأَبُ وَالأُمُّ شُكْرَنَا؟

٣ – مَا الَّذي أَوْجَبَهُ اللّهُ عَلَيْنَا نَحْوَ وَالِدَيْنَا؟

٤ – مَا مَسْؤُولِيَّةُ الأبِ تجاهَ أُسْرَتِهِ؟

٥ – مَا الأَعْمَالُ الَّتِي تُسَاعِدُ بِهَا وَالِدَيْكَ؟

– ٢ –

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا .

الرَّاعِي – اللَّوح – سَاعِي – فَرَّطَ – وَصَّى

١ – .... اللّهُ الأبناءَ بالوالدين .

٢ – .... التِّلْمِيذُ فِي دُرُوسِهِ فَرَسَبَ .

٣ – مُوَزِّعُ الرَّسائِلِ يُسَمَّى .... الْبَرِيد .

٤ – أَوْجَبَ اللهُ شُكْرَ الْوَالِدَينِ في .... الْمَحْفُوظ .

٥ – .... مَسْؤُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ .

– ٣ –

أَسْتَعْمِلُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ عِنْدي :

قُدْوَة – مُهْجَتِي – هَزَّ – وَنَى – مُرْشِد .

– ٤ –

أَمْلأُ الفراغَ عَلى مثالِ السَّطرِ الأولِ :

طَيِّب	خَبِيث
حَلاَل	....
....	نَام
غَاب	....

– ٥ –

شُكْرًا لِسَاعٍ طَلَبا رِزْقًا حَلالاً طَيِّبا
وَمَا وَنَى أَوْ تَعِبَا شُكْرًا لأُمِّي وَأَبِي

١ – مَا مَعْنَى : ساعٍ – وَنَى – رزقًا؟

٢ – أَشْرَحُ مَعْنَى الْبَيْتَيْنِ بِأُسلُوبي .

– ٦ –

أكتبُ الأبياتَ الآتيةَ بخط النسخ .

فِي اللّوْحِ قَدْ خَطَّ الْقَلَمْ ... شُكْرِي لأُمِّي وَأَبِي
شُكْرًا لِرَاعِي الأُسْرَةِ ... وَمُرْشِدِي وَقُدْوَتِي
أَبِي وَأُمِّي مُهْجَتِي ... عَيْنَايَ أُمِّي وأَبِي

– ٧ –

أنصحُ ولدًا رأيتُهُ لا يطيعُ والديْه .

– ٨ –

أُكْمِلُ عَلَى مِثَال السَّطْرِ الأَوَّل :

فالسيارة	للسيارة	بالسيارة
....	....	باللوح
فاحترام	....	....
....	للوفاء	....

الدَّرْسُ الحادِي عَشَرَ : إِلَــى الْجُبَيْــل



مَاجِدٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ بِإِحْدَى الـمَدارسِ فِي الْمَنْطِقَةِ الشَّرْقِيَّة؛ وَقَفَ مَاجِدٌ فِي الفِنَاءِ، وَرَاحَ **يُرَدِّد النَّظَرَ** فى لَوْحَةِ الإِعْلانَاتِ، فَوَجَدَ إِعْلانًا **اسْتَهْوَاهُ**، قَرَأَ فِيهِ: رِحْلَةٌ مُمْتِعَةٌ!

سَتَقُومُ جَمَاعَةُ الرِّحَلِ بِرِحْلَةٍ، فِيهَا رِيَاضَةٌ وَنُزْهَةٌ، وَفِيهَا دِرَاسَةٌ مُفِيدَةٌ. إِنَّهَا رِحْلَةٌ إِلَى الْمَدِينَةِ الصِّنَاعِيَّةِ بِالْجُبَيْلِ، وَسَتَكُونُ هَذِهِ الرِّحْلَةُ فِي الأُسْبُوعِ الـمُقْبِلِ.

اسْتَأْذَنَ ماجدٌ والدَهُ، فَاشْتَرَكَ فِي الرِّحْلَة، وزَارَ الْجُبَيْلَ فَدَهِشَ دَهْشَةً عَظِيمَةً.

مَدِينَةُ الْجُبَيْلِ تَدْخُلُ عَهْدًا **زَاهِرًا**، وَتَتَحوَّلُ فِي سُرْعَةٍ إِلَى حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ، تُصْبحُ بِهَا الْـمنْطَقَةُ **مُجَمَّعًا صِنَاعِيًّا** ضَخْمًا، يَصِلُ فِي مُسْتَواهُ إِلَى أَكْبَرِ الْـمُجَمَّعَاتِ الصِّنَاعيَّة فِي الْعَالَمِ.

وَرَدَّدَ مَاجِدٌ النَّظَرَ، وَتَأَمَّلَ طَوِيلاً، ثُمَّ قَالَ:

مَنْظَرٌ **رائعٌ** حَقًّا! هُنَا تَصْمِيمٌ وَتَخْطِيطٌ، وهُنَا عَمَلٌ جادٌّ!

مَنَاطِقُ خُصِّصَتْ لِمَصَافِي النِّفْط، وَأُخْرَى أُعِدَّتْ لِلصِّنَاعَاتِ النِّفْطِيَّة، وَثَالِثَةٌ تُعَدُّ لِمَصَانِعِ تَشْكِيلِ المعادن، ورَابِعَةٌ سَتُقَامُ عَلَيْهَا مَصَانِعُ لِمَوادِّ الْبِنَاءِ.

رَجَعَ مَاجِدٌ إِلَى أَبِيه، وَقَالَ:

إِنَّ مِنْطَقَةَ الْجُبَيلِ **تُبَشِّرُ بِالْخَيْرِ**، وَتَحْمِلُ الرَّخَاءَ، وَالتَّقَدُّمَ لِلْبِلادِ، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَزُورَهَا كَثِيرًا يَا أَبِي.

قَالَ الأبُ:

حَمْدًا لله يَا بُنَيَّ. وَهُنَاكَ غَيْرُهَا كَثِيرٌ في بِلادِنَا؛ نَحْنُ فِي حَاجَةٍ إِلَى زِيَارَتِهَا والتَّعرُّفِ عَلَيْهَا.

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
يُرَدِّدُ النَّظَرَ	يُكَرِّرُ النَّظَرَ.	**اسْتَهْوَاهُ**	جَذَبَهُ إِلَيْهِ.
زَاهِرًا	مُشْرِقًا.	**مُجَمَّعًا صِنَاعِيًّا**	مَكَانًا يَضُمُّ مَصَانِعَ مُتَعَدِّدَةً.
رَائِعٌ	يُعْجِبُ النَّاسَ.	**تُبَشِّرُ بِالْخَيْرِ**	تَجْلِبُ أَخْبَارًا سَارَّةً.

تدريبـــــات

– ١ –

أُجِيبُ عنِ الأسْئلَة الآتِيَة :

١ – مَاذا قَرَأَ مَاجدٌ في لَوحَة الإعْلاَنَات؟

٢ – لِمَاذَا تَقُومُ الْمَدْرَسَةُ بالرِّحَل؟

٣ – ما أَعْجَبَك فِي مَدينَة الْجُبَيْلِ؟

٤ – مَاذَا قَالَ مَاجدٌ لِوالده بَعْدَ عَوْدَته منَ الْجُبَيْل؟

– ٢ –

زَاهِرًا – اِسْتَهْوَى – رَائع – تُبَشِّر .

أضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا سَبَقَ فِي الْمَكَانِ الخَالِي مِمَّا يأتي :

١ – فِي الْمَمْلَكَة نَهْضَةٌ صِنَاعِيَّةٌ .... بالخَيْر.

٢ – تَدخلُ مَدِينَةُ الجُبَيلِ عَهْدًا صِنَاعيًا ....

٣ – يسيرُ الْعَمَلُ فِي الْمَصْنَعِ بِنظامٍ ....

٤ – .... الإعْلاَنُ عَن الرِّحْلَة التَّلاَمِيذَ .

– ٣ –

نَافِعَةٌ – عَجِبَ – يُكَرِّرُ – مُشْرِقٌ

أضَعُ كلَّ كلمةٍ مما سَبَقَ أمامَ ما يناسبُها مِمَّا يأتي :

يُــرَدِّدُ .... دَهِشَ ....

مُفِيدَةٌ .... زَاهِــرٌ ....

– ٤ –

أضعُ كَلِمةً وَاحِدةً أو كَلِمَتَينِ مَكَانَ مَا لُوِّنَ فيما يأْتي :

١ – زُرْنَا مَكَانًا يَضُمُّ مَصَانِعَ مُتَعَدِّدَةً .

٢ – هَذِهِ زهْرَةٌ تُعْجِبُ النَّاسَ بِجَمَالِهَا .

٣ – كَانَ مَاجِدٌ يُوَجِّهُ مرةً وَمَرَّةً نَظَرَهُ فِي لَوْحَةِ الإِعْلاَنَاتِ .

– ٥ –

أُكْمِلُ النَّاقِصَ فِيمَا يَأْتي ، عَلَى مثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

مَاجِدٌ رَدَّدَ النَّظَرَ ، وَتَأَمَّلَ طَوِيلاً ، وَقَالَ : مَنْظَرٌ رائعٌ .

فـاطمـــةُ ....

التلاميذُ ....

– ٦ –

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّلِ :

مَاجِدٌ	مَاجِداً	مَاجِدٍ
....	زَاهِراً	....
....	....	رِحْلَةٍ
نُزْهَةٌ	....	....

– ٧ –

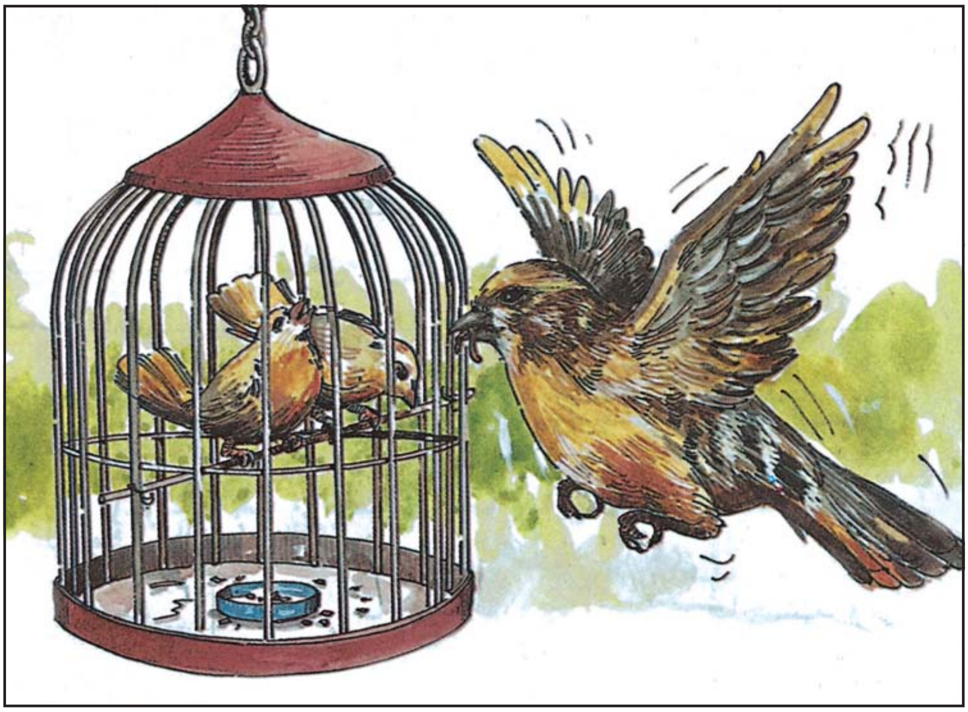
أُميِّزُ الْمُذَكَّرَ من الْمؤنَّثِ فِي الأَسْمَاءِ التَّالِيةِ :

مَاجِدٌ – الشَّرقيةُ – رِحْلَةٌ – الْجُبَيْلُ – الْمَدِينَةُ – مَنْظَرٌ .

– ٨ –

أَكْتُبُ أَرْبَعَةَ أسْطُرٍ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا .

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : حُــرِّيَّتِــي



كَانَ طَائِرُ البُلْبُلِ يَطِيرُ ويَمْرَحُ، ويُغَرِّدُ بِصَوْتِهِ الجَمِيلِ، وكَانَ يَعِيشُ سَعِيدًا بِحُرِّيَتِهِ، وَأَوْلادُهُ الصِّغَارُ فِي العُشِّ.

وَذَاتَ يومٍ عَادَ إِلَى عُشِّهِ، فَلَمْ يَجِدْ صِغَارَهُ، أَخَذَتْهُ الحَيْرَةُ، وَرَمَى بِالْغِذَاءِ الَّذِي رَجَعَ بِهِ لإِطْعَامِ فِرَاخِهِ، وَرَاحَ يَبْحَثُ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَلَقِيَهُ طَائِرٌ صَدِيقٌ، فَسَأَلَهُ عَنْهَا، فَقَالَ لَهُ: لَقَدْ رَأَيْتُ طِفْلاً يَحْمِلُ فِرَاخًا، وَيَجْرِي بِهَا...، و**دَلَّهُ** عَلَى بَيتٍ قَرِيبٍ لِيَبْحَثَ عَنْهَا فِيهِ.

انْطلَقَ البُلْبُلُ، وبَحَثَ فِي ذَلِكَ الْبَيْتِ، فَوَجَدَ صِغَارَهُ فِي قَفَصٍ بِإِحْدَى نَوَافِذِهِ، فَانْدَفَعَ إِلَيهِ، وتَعَلَّقَ بِأَسْلاكِهِ.

وَرَأَتْهُ الصِّغَارُ، فَصَاحَتْ تَطْلُبُ إِلَيهِ أَنْ يُنْقِذَهَا، وَحَاوَلَ ذَلِكَ مِرَارًا **فَدَمِيَتْ** أَظَافِرُهُ وَلَمْ يَقْدِرْ، وَبَكَى الصِّغَارُ، وَبَكَى البُلْبُلُ بُكَاءً شَدِيدًا.

وَفَكَّرَ البُلْبُلُ وفَكَّرَ، وَأَخِيرًا عَادَ وَمَعَهُ عَدَدٌ مِنْ طُيورِ البَلابِلِ، وَأَخَذَتْ تَنْقُرُ القَفَصَ نَقْرًا شَدِيدًا، سَمِعَ الطِّفْلُ ذَلِكَ **فَهَبَّ فَزِعًا**. وجَرَى نَحْوَ القَفَصِ، فَلَمَّا رَأَى هَذَا الْمَنْظَرَ، تَأَثَّرَ بِهِ، وَأَطْلَقَ البَلابِلَ الصَّغِيرَةَ، وَقَالَ: حَقًّا مَا أَحْلَى الحُرِّيَّةَ!

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
يُغرِّدُ	يُغَنِّي.	**الحَيْرَة**	القَلَقُ الشَّدِيدُ.
دَلَّهُ	أَرْشَدَهُ.	**دَمِيَت**	خَرَجَ مِنْهَا الدَّمُ.
هَبَّ	نَهَضَ مُسرِعًا.	**فَزِعًا**	خَائِفًا.

تدريبــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِية :

١ – لِمَاذَا حَارَ طَائِرُ البُلْبُلِ حِينَ رَجَعَ إِلَى عُشِّهِ؟

٢ – مَنْ دَلَّهُ عَلَى صِغارِهِ؟

٣ – أَيْنَ وَجَدَهَا؟

٤ – مَا أَثْمَنُ شَيءٍ عِنْدَ هَذَا الطَّائِرِ؟

– ٢ –

أَضعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً ، بعد الاستِعَانَة بِقِرَاءَةِ المَوْضُوعِ :

فَكَّرَ البُلْبُلُ وَفَكَّرَ، وأَخيراً .... وَمَعَهُ عَددٌ مِنْ طُيُورِ البَلاَبِلِ،

وَأَخَذَتْ .... القَفَصَ نَقْراً شديداً، فَهَبّ الطِّفْلُ .... ،

وَجرَى .... القَفَصِ، فرأَى هَذَا الْمَنْظَرَ، وَ ....

وَ .... البَلاَبِلَ الصَّغيرَةَ.

– ٣ –

أَضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدي :

يُغَرِّدُ – دَلَّ – انْدَفَعَ – يَمْرَحُ – دَمِيَت.

– ٤ –

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

كَثِيــر :	قَلِيل	رَاحَ :	رَجَعَ .
جَمِيل :	....	حَبَسَ :	....

– ٥ –

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّلِ :

الطِّفْـــلُ	لِلطِّفْـــلِ
البُـــلْبُـل	
الصِّغَـــار	
الأَب	
الَّـذِي	

– ٦ –

أقْرَأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وألاحِظُ رَسْمَهَا الإمْلائي ثُمَّ أكْتُبُهَا.

رَأَى　　بَكَى　　جَرَى　　رَمَى

....

– ٧ –

أكتُبُ ما يَأتِي بخَطِّ النَّسْخ :

عَجِبَ الطِّفْلُ مِنْ مَنْظَرِ البُلْبُلِ وَصِغَارِهِ، وَأَطْلَقَ الصِّغَار، وَقَالَ حَقًّا إنَّ الْحُرِّيَّةَ هِيَ الْحَيَاةُ.

الدَّرْسُ الثَّالثَ عشرَ : وَحْـدَةُ الْمُسْـلِمِينَ

الْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ؛ يُحِبُّ بعْضُهُم بَعْضًا، مَهْمَا بَاعَدَتْ بَيْنَهُمُ الْمَسافَاتُ وَفَرَّقَتْ بَيْنَهمُ الْحُدُودُ وَاخْتِلاَفُ الْبُلْدَان، يَجْمَعُهُمُ الْقُرآنُ، وَتُوَحِّدُ بَيْنَهُمُ العَقيدَةُ، وَتَربِطُهُمْ بِكُلِّ مُسلِمٍ مَهْمَا كَانَتْ أَرْضُهُ أَوِ اخْتَلَفَ لِسَانُهُ ولَوْنُهُ. كوَّنُوا عَلَى مَدَى الْقُرُونِ حَضَارَةً إِسْلاَمِيَّةً وَاحِدَةً، امْتَدَّتْ مِنَ الصِّينِ شَرْقًا إِلَى الْمُحِيطِ الأطلَسيِّ غَرْبًا. وَقدْ نَهَجَتْ دَوْلَتُنَا مَنْهَجَ الْمُسلمينَ الأَوَائِلِ، وطَبَّقَت الشَّرِيعَةَ الإِسْلاَمِيَّةَ، وَعَمِلَتْ عَلَى نَشْرِ الدِّينِ وَإِشَاعَتِهِ بَيْنَ الْمُسْلِمينَ.

تَعَالَوا نُرَدِّدْ وَنَحْفَظْ هَذَا النشِيدَ:

١- بَنُو الإِسْلاَمِ إِخْوَانِي
وَأَرْضُ اللهِ أوطَانِي

٢- كِتَابُ اللهِ يَجْمَعُنَا
بِسَلْمَانٍ وَحَسَّانِ

٣- فَلاَ أَرْضٌ تُفَرِّقُنَا
وَلاَ عِرْقٌ يُمَزِّقُنَا

٤- وَلاَ لَوْنٌ يُبَاعِدُنَا
عِبَادُ اللهِ إِخْوَانِي

٥- رَسُولُ اللهِ قُدْوَتُنَا
وَبَيْتُ اللهِ قِبْلَتُنَا

٦- أَقَامَ اللهُ دَولَتَنَا
عَلَى شَرْعٍ وَإِيمَانِ

٧- فَتَحْنَا الغَرْبَ وَالشَّرْقَا
أَقَمْنَا الْعَدْلَ وَالصِّدْقَا

٨- نَشَرْنَا دِينَنَا الْحَقَّا
وَذَاكَ الْفَتْحُ رَبَّانِي

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمَــة	مَعْنَــاهَــا	الْكَلِمَــة	مَعْنَــاهَــا
سَلْمَان	سَلْمَان الفَارِسِي .	حَسَّان	حَسَّان بْنُ ثَابت .
عِرْق	أَصْلٌ وَجنس .	يُمَزِّقُنَا	يفرقنا .
لَوْن	لَوْنُ الْبَشَرَة .	قُدْوَتُنَا	مَنْ نَتَشَبَّهُ به في عَمَلِ الخير .
فَتَحْنَا	مَلَكْنَا .	رَبَّانِي	إِلَهِيٌّ .

تــدريبـــــــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – مَنْ هُمْ إِخْوَانُك وَلَيْسُوا مِنْ أُمِّك وَأَبِيك ؟

٢ – لِمَاذَا تَعُدُّ كُلَّ مُسْلِمٍ فِي شَتى بِقاعِ الأَرْض أَخًا لَك ؟

٣ – مَا الَّذي جَمَعَ بَيْنَ الْمُسلمينَ وَوَحَّدَ بَيْنَهُم ؟

٤ – لِمَ تُعَدُّ الْمَمْلَكَةُ امْتِدَادًا للدَّوْلَة الإِسْلاَمِيَّة الأُولَى ؟

٥ – ما حُدُودُ الْعَالَمِ الإِسْلاَمِي وَمَوْقِعُهُ الْجُغْرَافِيِّ فِي الْعَالَمِ؟ بالاستعانة بِخَارِطَةِ الْعَالَمِ الإِسْلاَمِيّ .

– ٢ –

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِي :

عِرْق – يُمَزِّقُ – لَوْن – قُدْوَة – فَتْح .

– ٣ –

أُلاحِظُ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة، وأكْتُبُهَا مع التفْريِّق بَيْنَ ما آخِرهُ كَسْرَةٌ وآخِرهُ ياءٌ.

اللهِ . إِخْوَانِي . الإِسْلامَ . أَوْطَانِي.

– ٤ –

أكْتُبُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّل :

إِخْوَانِي	أَعْدَائِي .
يَجْمَعُنَا	....
يُبَاعِدُنَا	....
الْعَــدْل	....
الْحَـــقّ	....

– ٥ –

فَــتَـــحْنَا الغَـــرْبَ والشَّـــرْقَــا أَقَـــمْنَـا الْعَـــدْلَ وَالصِّـــدْقَـــا
نَـشَـــرْنَا دِينَنَا الْحَـــقَّــــا وَذَاكَ الْـفَـــــــتْـحُ رَبَّــانِـي

أَقْرَأُ الْبَيْتَين، وَأُجِيبُ عَنِ الآتي :

١ – مَا مَعْنَى : فَتَحْنَا – الْعَدْل؟

٢ – مَا مَعْنَى : نَشَرْنَا دِينَنَا؟

٣ – مَا مَعْنَى : وَذَاكَ الْفَتْحُ رَبَّاني؟

٤ – أسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتَين : اسْمًا وَفِعْلاً وَحَرْفًا.

– ٦ –

رسُــولُ اللهِ قُـدْوَتُـــنَـا ....

....

١ – أُكْمِلُ الْبَيْتَين.

٢ – أكْتُبُهُمَا فِي كُرَّاستي بِخَطِّ النَّسْخ.

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ : صُــورَةٌ حَيَّـــةٌ



تَنَاوَلَ سُهَيْلٌ طَعَامَ الغَدَاءِ، ثُمَّ حَمِدَ اللهَ، وَغَسَلَ يَدَيْهِ، وَقَامَ مُسْرِعًا، ورآهُ أخوه الصَّغِيرُ غالِبٌ، فَتَبِعَ خطواتِه. وَقَالَ لَهُ: إِلَى أَيْنَ؟

قَالَ سُهَيْلٌ :

أَلَا تَدْرِي؟ إِلَى التِّلْفَازِ، فَهُوَ سَيَنْقُلُ لَنَا مَشَاهِدَ حَيَّةً عَلَى الهَوَاءِ مِنْ مَكَّةَ الـمُكَرَّمَةِ.

سَأَلَ غَالِبٌ:

مِنْ مَكَّةَ ؟!

قَالَ سُهَيْلٌ :

نَعَمْ.

سَأَلَ غَالِبٌ :

وَهَلْ سَنَرَى أَبِي ؟

أَجَابَ سُهَيْلٌ :

رُبَّمَا . . . وَقَدْ لا نَرَاهُ؛ وَذَلِكَ لِكَثْرَةِ الحُجَّاجِ وَشِدَّةِ الزِّحَامِ.

جَلَسَ الأَخَوانِ أَمَامَ التِّلفَازِ، وَبَعْدَ **بُرْهَةٍ** بَدَأَ البَثُّ المُبَاشِرُ.

سَأَلَ غَالِبٌ: مَا هَذِهِ الأَمَاكِنُ الَّتِي نَرَاهَا؟ إِنَّهَا لَيْسَت الكَعْبَةَ!

فَأَجَابَ أَخُوهُ:

نَعَمْ. فَهَذِهِ المَشَاعِرُ الأُخْرَى غَيرُ المَسْجِدِ الحَرَامِ. إِنَّهَا عَرَفَاتٌ، وَمُزْدَلِفَةُ، وَمِنَى. **تعجَّبَ** غَالِبٌ وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَقَالَ:

أَخِي حَقًّا إِنَّهَا نِعْمَةٌ كُبْرَى!

أَكْمَلَ سُهَيْلٌ:

أَعظَمُ مِنْهَا نِعْمَةُ الإِسلامِ. أُنْظُرْ أَخِي إِلَى الحَجِيجِ بِمَلابِسِ الإِحْرَامِ البَيْضَاءِ، لَقَدْ سَاوَى الإِسْلاَمُ بَيْنَهُم؛ فَلاَ تَعْرِفُ العَرَبِيَّ مِنْ غَيْرِهِ، وَلا الغَنِيَّ مِنَ الفَقِيرِ. إِنَّهُمْ **سَوَاسِيَةٌ**.

اللهُ أَكْبَرُ!

قَالَ غَالِبٌ لَدَيَّ بَعْضُ الأَسْئِلَةِ.

أَجَابَ سُهَيلٌ:

لاَ بَأْسَ. اسْأَلْ عَمَّا بَدَا لَكَ.

سَأَلَ غَالِبٌ:

هَلْ تُنْقَلُ هَذِهِ الصُّورَةُ الرَّائِعَةُ إِلى أَحَدٍ غَيْرِنَا؟

قَالَ سُهَيْلٌ:

نَعَمْ إِنَّهَا تُنْقَلُ إِلَى مَلاَيِينِ الـمُسْلِمِينَ فِي أَنْحَاءِ العَالَمِ.

سَأَلَ غَالِبٌ.

وَكَيْفَ؟

قَالَ سهيلٌ:

عَنْ طَرِيقِ القَمَرِ الصِّنَاعيِّ، وَهُوَ جِهَازٌ يَسْبَحُ فِي الفَضَاءِ، وَيَلْتَقطُ الصُّوَرَ وَالأَصْوَاتَ وَيُرْسِلُهَا مَرَّةً أُخْرَى، فَتَظْهَرُ فِي التِّلْفَازِ.

قَالَ: وَهَلْ يَخْدُمُ هَذَا القَمَرُ بِلاَدَنَا؟

قَالَ سُهَيْلٌ:

نَعَمْ، ولِتَسْهِيلِ الاتِّصَالِ بَيْنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ ولبَثِّ بَرَامِجِها إِلَى العَالَمِ أُطْلِقَ أَكْثَرُ مِنْ قَمَرٍ صِناعيٍّ.

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
تبعَ خَطُواتِهِ	مَشَى وَرَاءهُ.	**بُرْهَة**	مُدّةٌ مِنَ الزَّمَنِ.
تَعَجَّبَ	دَهِشَ.	**سَوَاسِيَة**	مُتَسَاوونَ.

تــدريبـــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – ماذا شاهَدَ سُهَيلٌ ؟

٢ – كَيْفَ تَمَّ نَقْلُ مَشاعِرِ الحَجِّ؟

٣ – أوضِّحُ مَحَاسِنَ الإِسْلاَمِ مِنْ خلاَلِ مُشَاهَدَتي لِمَشَاعِرِ الحَجِّ .

٤ – أعَدِّدُ بَعْضَ الـمَشَاعِرِ الـمُقَدَّسَة .

– ٢ –

تَعَجَّبَ – تَبِعَ – بُرْهَةٍ – رَائعَةً .

أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي الـمَكَانِ الخَالِي الـمُنَاسِبِ فِيمَا يأْتِي :

١ – كَانتْ مَشَاهِدَ مؤثرةً وَ ....

٢ – جَلَسَ التَّلاَمِيذُ فِي الفَصْلِ وَبَعْدَ .... حَضَرَ الـمُدَرِّسُ .

٣ – .... غَالِبٌ عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّ مَشاعِرَ الحَجِّ تُنْقَلُ إِلَى بُلْدَانٍ بَعِيدَةٍ .

٤ – .... غَالِبٌ خُطَوَاتِ أَخِيهِ إِلَى التِّلْفَازِ .

– ٣ –

أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي :

تَنَاوَلَ – جِهَازِ – الـمُكَرَّمَة – الفَضَاء – إِطْلاَق .

– ٤ –

أقْرَأُ الكَلِمَات الآتِيَةَ، وألاَحِظُ رَسْمَ الأَلِف فِي آخِرِ كُلٍّ مِنها ثُمَّ أكْتُبُهَا :

الأُخْرى   مِنَى   كُبْرَى .

....

– ٥ –

تَنَاوَلَ سُهَيلٌ طَعَامَ الغَدَاءِ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ، ثُمَّ حَمِدَ اللهَ وَغَسَلَ يَدَيْه .

أقْرَأ العِبَارَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ التَّالِي :

اسم	فعل	حرف

– ٦ –

رَأَيْت مَشَاعِرَ الحجِّ تُنْقَلُ عَبْرَ التِّلفازَ . أكْتُبُ عنْ ذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ.

....

....

....

....

الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ : جَائِزَةُ الفَصْلِ



عَادَ فَيْصَلٌ مِنَ الْمَدرَسَةِ، وَوَجْهُهُ يَنْطِقُ بِالفَرْحَةِ وَيَفِيضُ بالسُّرُورِ، وَرَأَتْهُ أُمُّهُ، فَأقبَلَتْ عَلَيْهِ، وَقَالَتْ: أرَى البِشْرَ فِي وَجْهِكَ. يَبْدُو أنَّكَ نَجَحْتَ فِي الاخْتِبَارِ!

قَالَ فَيْصَلٌ:

نَعَمْ يَا أُمِّي. أَنَا نَجَحْتُ وَهَذِهِ شَهَادَتِي.

نَظَرَتِ الأُمُّ فِي الشَّهَادَةِ، وَقَالَتْ:

عِشْتَ يَا فَيْصَلُ!

قَالَ فَيْصَلٌ:

وَشَيءٌ آخَرُ يَا أُمِّي!

قالت الأُمُّ:

وَمَا هُوَ؟

قَالَ:

ظَفِرْتُ بِجَائِزَةٍ جَمِيلَةٍ!

وَنَظَرَ فَيْصَلٌ فَوَجَدَ أُمَّهُ تَتَطَلَّعُ إِلَيهِ، وتَنْتَظِرُ أنْ يُحَدِّثَهَا عَنْ هَذِهِ الجَائِزَةِ...

قَالَ: أَعْلَنَت الْمَدرَسَةُ عَنْ جَائِزةٍ، سَمَّتْهَا جَائِزَةَ (صَدَاقَةِ الكِتَابِ) خَصّصَتْهَا لأَحْسَنِ تِلْمِيذٍ يُحَافِظُ عَلَى كُتُبِه.

ومَرَّ بَعْضُ الْمُعَلِّمِينَ بِنَا، وَقَلَّبُوا كُتُبَ كُلِّ وَاحِد، فَوَجَدُوا أَغْلِفَةً مُمَزَّقَةً، وكُتُبًا عَلَيْهَا مِدادٌ، وصَفَحاتٍ **مُشَوَّهَةً** بالكِتَابَةِ... وَوَجَدُوا كُتُبِي سَلِيمَةً وَنَظِيفَةً، ومجلَّدَة، مع أنِّي – كَمَا تعرِفِينَ – من أكثرِ التلاميذِ قراءةً فيها... ولِهَذَا ظَفِرْتُ بِالجائِزَةِ.

قَالَت الأُمُّ:

وَمَا هَذِهِ الجَائِزَةُ؟

أَجابَ فَيْصَلٌ:

خُذِي يَا أُمِّي. إِنَّهُ وِسَامٌ كُتِبَ عَلَيْهِ «جائِزَةُ أَحْسَنِ صَدِيقٍ لِلْكِتَابِ».

قَالَت الأُمُّ:

أَنَا سَعِيدَةٌ بِكَ يَا فَيْصَلُ. وَلَكَ مِنِّي هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ، وَمِنْ وَالِدِكَ هَدِيَّةٌ مِثْلُهَا.

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمَـــة	مَعْنَـــاهَـــا	الْكَلِمَـــة	مَعْنَـــاهَـــا
يَفِيضُ	يمتلئُ .	البِشْرُ	الفَرَحُ .
يَبْدُو	يَظْهَرُ .	ظَفِرْتُ	فُزْتُ .
مُشَوَّهَة	قَبِيحَة .		

تــدريبـــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ – لِمَ عَادَ فَيْصَلٌ من المَدْرَسَةِ مَسْرُورًا؟

٢ – بِمَ نَالَ فَيْصَلٌ الجَائِزَةَ؟

٣ – ما نوعُ الجَائِزَةِ الَّتِي ظَفِرَ بِهَا فَيْصَلٌ؟

٤ – كَيْفَ أَكُونُ أَحْسَنَ صَدِيقٍ لِلْكِتَابِ؟

٥ – كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى كُتُبِنا؟

– ٢ –

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الَّتِي وَرَدَتْ مَعَانِيهَا فِي الدَّرْسِ :

١ – وَجْهُ فَيْصَلٍ يَنْطِقُ بِالْفَرْحَةِ .

٢ – يَبْدُو أَنَّ فَيْصَلاً قَابَلَ صَدِيقَهُ .

٣ – أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ جَائِزَةٍ لأَحْسَنِ فَصْلٍ .

٤ – جَائِزَةُ فَيْصَلٍ مَجْمُوعَةٌ مِنَ القِصَصِ.
٥ – قَالَتِ الأُمُّ: لَكَ مِنِّي هدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.

– ٣ –

يَفِيضُ – البِشْرَ – ظَفِرَ – مُشَوَّهَةً.

أضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي الـمَكَانِ الخَالِي الـمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

١ – عَلِيٌّ .... بِجَائِزَةٍ جَمِيلَةٍ.
٢ – رَأَتِ الأُمُّ .... فِي وَجْهِ فَيْصَلٍ.
٣ – وَجْهُ فَيْصَلٍ .... بِالسُّرُورِ.
٤ – وَقَعَ الحِبْرُ عَلَى الصَّفْحَةِ فَصَارَتْ ....

– ٤ –

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ:

بَـــــدَا	يَبْـــــدُو
دَعَـــــا	....
....	يَسْمُـــو
خَـــلا	....
....	يَعْـــدُو

– ٥ –

أضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي :

يَبْدُو – وِسَام – ظَفِرَ – أَعْلَنَت .

– ٦ –

أَنَا صَدِيقُ الكِتَابِ؛ لأَنِّي ....

....

....

أُكْمِلُ النَّاقِصَ فِي ضَوْءِ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ .

– ٧ –

أقْرأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيةَ وَأَمَيِّزُ التاء الْمربُوطَةَ من الهَاء فيما يأتي ثم أكْتُبُهَا :

الْمَدْرَسَة – الْفَرْحَة – وَجْه – هَذِه – شَهَادَة – أُمُّهُ .

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ : اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَسِيلَةُ الاتِّصَالِ وَالتَّفَاهُمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الأُمَّةِ، تَرْبِطُهُمْ بِصِلاَتٍ مِنَ **الْوُدِّ** والأُخُوَّةِ، فَحُبُّهَا يَجْرِي فِي دِمَائِنا، لا نَرْضَى لُغَةً سِوَاهَا، وَقَدْ كَرَّمَهَا اللّٰهُ وَ**صَانَهَا**؛ فَأَنْزَلَ بِهَا القُرْآنَ الْكَرِيمَ (**بِلِسَانٍ** عَرَبِيٍّ مُبِينٍ) فَهِيَ أَدَاتُنَا فِي التَّخَاطُبِ والتَّعْبِيرِ عَنْ حَاجَاتِنَا، وَبِهَا نَعْبُدُ اللّٰهَ وَنَدْعُوهُ، كَمَا أَنَّهَا تَرْبِطُ الأَبْنَاءَ بِحَضَارَةِ الآبَاءِ وَالأَجْدَادِ.

فاحْرِصُوا عَلَى التَّحَدُّثِ بِلُغَتِكُمْ، لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَحَافِظُوا عَلَيْهَا.

١- لا تَلُمْنِي فِي **هَوَاهَا** ... لَيْسَ يُرْضِينِي سِوَاهَا

٢- لَسْتُ وَحْدِي أَفْتَدِيهَا ... كُلُّنَا اليَوْمَ فِدَاهَا

٣- نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ ... وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا

٤- فَبِهَا الأُمُّ تَغَنَّتْ ... وَبِهَا الوَالِدُ **فَاهَا**

٥- وَبِهَا الفَنُّ **تَجَلَّى** ... وَبِهَا الْعِلْمُ **تَبَاهَى**

٦- كُلَّمَا مَرَّ زَمَانٌ ... زَادَهَا مَجْداً وَجَاهَا

٧- لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِي ... رَفَعَ اللّٰهُ **لِوَاهَا**

٨- فَأَعِيدُوا يا بَنِيهَا ... نَهْضَةً تُحْيِي **رَجَاهَا**

مَعَاني الْكَلِمَات

الْكَلِمــة	مَعْنَــاهَــا	الْكَلِمــة	مَعْنَــاهَــا
الْوُدّ	الْحُبُّ .	صَانَها	حَفظَهَا .
لِسَان	لُغَة .	هَوَاهَا	حُبُّها .
فَاهَا	تَكَلَّمَ .	تَجَلَّى	ظَهَرَ .
تَبَاهي	تَفَاخَرَ .	لِوَاهَا	قَدْرَها .
		رَجَاها	أملَهَا .

تــدريبــــــــاتٌ

– ١ –

أجيبُ عَنِ الأَسْئلَة الآتِيَة :

١ – لِمَاذَا نُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّةَ؟

٢ – مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الأبْنَاءِ؟

٣ – أذْكُرُ بَعْضَ الدُّوَلِ الَّتِي تَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّة .

٤ – كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى لُغَتِنَا الْعَرَبيَّة؟

– ٢ –

لِوَاهَا – أَرْضَى – يُحِبُّ – زَاد .

أضَعُ كُلَّ كَلِمَة مِنَ الكَلِمَات السابقة في الْمَكَان الْمُنَاسِب :

١ – المُسْلِمُ .... اللُّغَةَ الْعَرَبيَّة .

٢ – مُرُورُ الزَّمَنِ .... اللُّغَة العَرَبيَّة مَجْدًا وعزًّا .

٣ – أَنَا لَا .... سِوَى اللُّغَةِ الْعَرَبيَّة .

٤ – لُغَةُ الأجْدَادِ رَفَعَ اللهُ ....

– ٣ –

أقْرأُ الأَبْيَاتَ وَأُجِيبُ عمَّا يَأْتِي :

لا تَـلُــمْــنِــي فِـي هَــواهَــا ... لَـيْسَ يُرْضِـــيـنِي ســــواهَا

لُـغَــــةُ الأجْــــدَادِ هَــذِي ... رَفَـــعَ اللّٰهُ لِـــــواهَـــــا

فــأعِـــيـدُوا يا بَنيــهـــا ... نَـهْــضَــةً تُـحْـيِي رَجَــاهَا

١ – مَا مَعْنَى : لاَ تَلُمْنِي، سِوَاهَا؟
٢ – مَا الْمُرَادُ بِلُغة الأَجْدَاد؟
٣ – مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ لُغَتنَا؟
٤ – أَسْتَخرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ : اسْمًا وَفِعْلاً وَحَرْفًا.

– ٤ –

أَكْتُبُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّل :

زَادَ	نقص
مَشَى	....
تَجَلَّى	....
حَفِظَ	....

– ٥ –

أَقْرَأُ مَا يَأْتِي وَأتأمَّلُ رَسْمَ الأَلفِ فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَة ثُمّ أَكْتُبُهَا :

أَهْوَى – تَجَلَّى – تَبَاهَى.

....

– ٦ –

لاَ تَـلُــمْــنِــي فِـي هَــواهَــا ... .

(أ) أُكْمِلُ الْبَيْتَ.
(ب) أَكْتُبُهُ مَعَ البَيْتِ التَّالِي لَهُ فِي كُرَّاستي بِخَطٍّ وَاضِحٍ.

الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ : فِـي مَكْتَبَـةِ الْمَـدْرَسَـةِ



دَخَلَ حَـاتِمٌ مَكْتَبَـةَ الْمَـدْرَسَةِ، وأَخَـذَ يَتَـأَمَّلُ الكُتُـبَ الْعِلْمِـيَّةَ، والتَّارِيخِـيَّةَ والْقَصَصِيَّةَ، فَأُعْجِبَ بِقِصَّةِ الْبَطَلِ الْعَرَبِيِّ الْمُسْلِمِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ – رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ – فَتَقَدَّمَ إِلَى أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ وَقَالَ لَهُ:

من فَضْلِكَ أُرِيدُ **استعارةَ** هذه القِصَّةِ، فأعارَها أمينُ الـمكتبةِ له بعد أن كَتَبَ حاتِمٌ اسمَهُ في سجلِّ الْمُستعيرين.

ذَهَبَ حَـاتِمٌ إِلَى الْبَيْتِ فَرِحًا مَسْرُوراً، وَ**عَكَفَ** عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ حَتَّى أَتَمَّهَا، لَقَدْ عَرَفَ أَنَّ سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ قَائِدٌ عَسْكَرِيٌّ ماهِرٌ، فَتَحَ اللّٰهُ عَلَى يَدَيْهِ كَثِيراً مِنْ بِلادِ الْعِـرَاقِ وَبِلادِ فَـارِسَ، وَأَنَّ هَذَا الْبَطَلَ ظَلَّ مُـجَـاهِداً فِي سَـبِيلِ اللّٰهِ إِلَى أَنْ وَافَـاهُ **الأَجَلُ** فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ مَدِينَةِ الرَّسُولِ – صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –.

لَقَدْ تَمَنَّى حَاتِمٌ عَلَى اللّٰهِ تَعَالَى أَنْ يَمْنَحَهُ الشَّجَاعَةَ والإِيمانَ، لِيَكُونَ مُجَاهِداً فِي سَبِيلِ اللّٰهِ كَسَعْدِ بْنِ أبي وقَّاصٍ.

أَعَادَ حَاتِمٌ قِصَّةَ سَعْدٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ سَلِيمَةً نَظِيفَةً فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.

قَدَّمَ حَاتِمٌ مُلَخَّصًا عَنِ الْقِصَّةِ لِمُدَرِّسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَطَلَبَ مِنْهُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ زُمَلائِهِ، فَشَكَرَهُ الْمُدَرِّسُ عَلَى حُسْنِ اخْتِيَارِهِ، وَجَوْدَةِ قِرَاءَتِهِ.

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
اِسْتِعَارَة	أَخْذُ الشَّيْءِ ثُمَّ رَدُّهُ.	عَكَفَ	وَاظَبَ
الأَجَل	الْمَوْت.		

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

أجيبُ عنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١ - مَا اسْمُ الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَعَارَهَا حَاتِمٌ؟

٢ - مِنْ أَيْنَ حَصَلَ حَاتِمٌ عَلَى الْقِصَّةِ؟

٣ - مَا الَّذِي عَرَفَهُ حَاتِمٌ عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ؟

٤ - لِمَاذَا جَاهَدَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ فِي سَبِيلِ اللهِ؟

٥ - أَذْكُرُ أَرْبَعَةً مِنْ أَبْطَالِ الْمُسْلِمِينَ.

- ٢ -

أضعُ في كُلِّ مَكانٍ خالٍ مِمَّا يَأْتي كَلِمَةً مُناسِبَةً في ضوءِ قراءةِ الموضوعِ :

لَقَدْ .... حَاتِمٌ عَلَى اللهِ تَعَالَى أَنْ .... الشَّجَاعَةَ وَالإِيمَانَ لِيَكُونَ .... فِي سَبِيلِ اللهِ مِثْلَ سَعْدِ بْنِ أَبِي ....

– ٣ –

أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنّ عِنْدِي:

مَكْتَبَة – اِسْتِعَار – عَكَفَ – وَافَاهُ.

– ٤ –

ذَهَبَ حَاتِمٌ إِلى الْبَيْتِ وعَكَفَ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَعَرَفَ مِنَ الْقِصَّةِ أَنَّ سَعْدًا قائدٌ شُجَاعٌ.

أقرَأ الْعِبَارَةَ السَّابِقَة، ثُمَّ أضَع كُلَّ كَلِمةٍ مِنْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ الآتِي:

الْفِعْــــل	الاسْــــم	الْحَــــرْف
ذَهَــــبَ	حَــاتِــم	إِلَــــى
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

– ٥ –

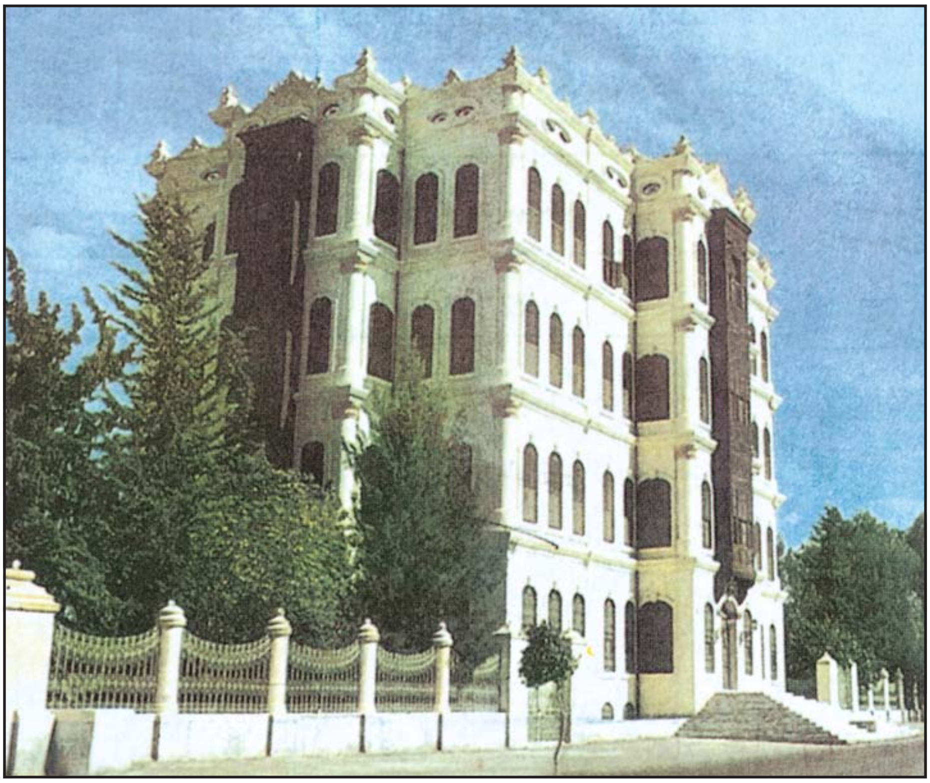
أتحَدَّثُ عَنْ فَوَائِدِ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّة.

– ٦ –

أكْتُبُ ما يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ.

قَدَّمَ حَاتِمٌ مُلَخَّصًا عَنِ الْقِصَّةِ لِمُدَرِّسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة.

الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ : هَـلْ رَأَيْـتَ الطَّـائِـفَ؟



هِشَامٌ تِلْمِيذٌ مِنَ الطَّائِفِ، يَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي مَكَّة، وَيَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِيِّ بِإِحْدَى مَدَارِسِهَا، طَلَبَتْ مِنْهُ جَمَاعَةُ الْفَصْلِ أنْ يَكْتُبَ مَوْضُوعًا فَرَأَى أنْ يَكُونَ الْمَوْضُوعُ عَنِ الطَّائِفِ مَدِينَتِهِ الْمَحْبُوبة.

كَتَبَ يَقُول :

هَلْ عَرفْتَ الطَّائفَ؟

إِنَّهَا مَدينَةٌ **ذَائعَةُ** الشُّهْرَة، منَ الْمُدُن **الْعَرِيقَة** في الْمَمْلَكَة، تَقَعُ جَنُوبَ شَرْقِيِّ مَكَّةَ، عَلَى بُعْد نَحْو تسْعينَ كيلاً منْها، وَهي مَدينَةٌ جَميلَةٌ، تَقَعُ عَلَى **رَبْوَةٍ** عاليَة، تَكْسُوهَا الْخُضْرَةُ، وَتَجودُ بهَا الزِّرَاعَةُ، فَفيها أَلْوَانُ الزُّرُوعِ والْفَوَاكه والثِّمَار **الْيَانعة**.

وَممَّا تَمْتَازُ به الطَّائفُ جَمَالُ جَوِّهَا في الصَّيْف، فَالحَرَارةُ مُنْخَفضَةٌ، وَالجَوُّ مُعْتَدلٌ، والنَّسيمُ رَقيقٌ؛ وَلهَذَا يَفدُ إِلَيْهَا النَّاسُ منْ أنحَاء الْمَمْلَكَة والدُّوَل الْعَربيَّة الْمُجاورَة، ليَتَّخذُوا منْهَا مَصيفًا هَادئًا جَميلاً.

وإِذَا **جُلْتَ** في الطَّائف أَعْجَبَتْكَ أَبْنيَتُهَا، وَشَوَارعُهَا الْوَاسعَةُ، وَأَشْجَارُهَا الظَّليلةُ، وَحَدَائقُهَا **الْمُزَوَّدَةُ** بالْمَقَاعد، وَمَلاعب الأَطْفَال. . . .، لمَواقعها أَهَمِّيَّةٌ كَبيرَةٌ؛ لأَنَّ قَوافلَ السَّيَّارَات التِّجَاريَّة **تَفدُ** إِلَيْهَا ذَاهبَةً إِلَى الشَّمَال، أَوْ قَادمَةً منَ الْجَنُوب، وَقَدْ اسْتَفَادَ أَهْلُهَا منَ الزِّرَاعة والتِّجَارة فَعَاشُوا في **رَخَاءٍ**.

مَعَاني الْكَلمَات

الْكَلمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلمَة	مَعْنَاهَا
ذَائعَة	مُنْتَشرَةٌ.	العَرِيقَة	الْقَديْمَةُ الَّتي لَهَا تَاريخ.
رَبْوَةٌ	مَكانٌ مُرْتَفع.	الْيَانعَة	النَّاضجَة.
جُلْتَ	طُفْتَ.	الْمُزَوَّدَة	الْمُجَهَّزَة.
تَفدُ	تَأْتي.	رَخَاءٍ	سَعَةٍ منَ الْعَيْش.

تَدْرِيبَاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – أَيْنَ يَعِيشُ هِشَامٌ مَعَ أُسْرَتِهِ؟

٢ – مَا الَّذِي جَعَلَهُ يَكْتُبُ بِصَحِيفَةِ الْفَصْلِ عَنِ الطَّائِفِ؟

٣ – أَيْنَ تَقَعُ هَذِهِ الْمَدِيْنَةُ؟

٤ – مَا الَّذِي تَمْتَازُ بِهِ؟

٥ – أَذْكُرُ بَعْضَ الْمَصَائِفِ فِي الْمَمْلَكَةِ.

– ٢ –

أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ الْفِكْرَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الْخَاطِئَةِ:

١ – مَدِينَةُ الطَّائِفِ لَهَا شُهْرَةٌ ذَائِعَةٌ.

٢ – تَقَعُ مَدِينَةُ الطَّائِفِ فِي وَادٍ مُنْخَفِضٍ.

٣ – جَوُّ الطَّائِفِ فِي الصَّيْفِ حَارٌّ.

٤ – تَشْتَهِرُ الطَّائِفُ بِإِنْتَاجِ الرُّمَّانِ.

٥ – يَعِيشُ أَهْلُ الطَّائِفِ فِي رَخَاءٍ.

– ٣ –

الرَّبْوَةُ – يَانِعَةٌ – جَالَ – مُزَوَّدٌ – يَفِدُ.

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا تَقَدَّمَ فِي الْمَكَانِ الخَالِي الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

١ – فَصْلِي .... بِالْمَقَاعِدِ وَالْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

٢ – .... الـمُصْطَافُونَ إِلَى الطَّائِفِ.

٣ – سَالِمٌ .... فِي أنْحَاءِ الطَّائِفِ.

٤ – ثِمَارُ الأَشْجَارِ ....

٥ – .... مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ.

– ٤ –

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

عَـالِيَـــة : مُرْتَفِعَة		الْعَـرِيقَـة : ....
ذَائِعَــــة :		رَخَــــاء : ....
الـمزَوَّدَةُ :		تَكْسُوهَا : ....

– ٥ –

أقرأُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة، وألاَحِظُ نُطْقَهَا وَرَسْمَ آخِرِهَا وَأكْتُبُهَا.

إِحْدَى – رَأَى – كُبْـرَى – صُغْـرَى.

....

– ٦ –

أُكْمِلُ النَّاقِصَ فِيما يأتِي:

أُحِبُّ أن أَقْضِيَ الصَّيفَ فِي الطَّائِفِ؛ لأَنَّ ....

....

....

– ٧ –

أحَوِّلُ الاسْمَ المذكَّرَ إلى اسمٍ مؤنثٍ، والاسمَ المؤنَّثَ إلى اسمٍ مُذكَّرٍ، عَلَى مِثالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ:

عريق	عريقة	كبيرة	كبير
مجاور	....	محبوبة	....
قادم	....	عربية	....
تلميذ	....	جميلة	....
ذاهب	....	ظليلة	....
دقيق	....	واسعة	....

الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ : وَيَخْلُقُ مَا لاَ تَعْلَمُونَ

رَكِبَ إِبْرَاهِيمُ مَعَ وَالِدِهِ فِي السَّيَّارَةِ وَقَالَ: هَلْ كَانَ القُدَمَاءُ يَسْتَخْدِمُونَ الطَّائِرَاتِ وَالسَّيَّارَاتِ مِثْلَنَا الآنَ؟

أَجَابَ وَالِدُهُ. لا يَا بُنَيَّ، لَمْ يَكُونُوا يَسْتَخْدِمُونَ الطَّائِرَاتِ وَالسَّيَّارَاتِ، وَلا غَيْرَهَا مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ الحَدِيثَةِ.

إِبْرَاهِيمُ: كَيْفَ كَانُوا يَتَنقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

وَالِدُهُ : كَانُوا يَتَنَقَّلُونَ عَلَى ظُهُورِ الْخَيْلِ وَالبِغَالِ وَالْحَمِيرِ.

اسْتَمِعْ إِلَى قَوْلِ اللهِ تَعَالَى:

﴿وَٱلْأَنْعَٰمَ خَلَقَهَاۗ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٞ وَمَنَٰفِعُ وَمِنْهَا
تَأْكُلُونَ ۝٥ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ
تَسْرَحُونَ ۝٦ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٖ لَّمْ تَكُونُواْ
بَٰلِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ ٱلْأَنفُسِۚ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٞ رَّحِيمٞ
۝٧ وَٱلْخَيْلَ وَٱلْبِغَالَ وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةٗۚ وَيَخْلُقُ
مَا لَا تَعْلَمُونَ ۝٨﴾ (النحل).

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمــةَ	مَعْنَــاهَــــا
الأَنْعام	الإبلَ والْبَقَرَ والغَنَم .
أَثْقَالَكُمْ	أَحْمالَكُم .
شِقِّ الأَنْفُسِ	التَّعَبِ الشَّدِيدِ .

تـدريبـــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ – مَا الأَنْعَامُ الَّتِي خَلَقَهَا اللهُ لَنَا؟

٢ – أذْكُرُ بَعْضَ مَنافِعِ الأَنْعَامِ الَّتي خَلَقَهَا اللهُ .

٣ – مَا وَسَائِلُ النَّقْلِ الحَدِيثَةُ؟

٤ – مَا فَائِدَةُ الخَيلِ والبِغَالِ والحَمِيرِ عِنْدَ القُدَمَاءِ؟

– ٢ –

أضعُ علَامَةَ (✓) أمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلاَمَةَ (X) أمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئةِ:

١ – الخَيلُ تُستَخْدَمُ عِنْدَ القُدَمَاءِ لِلرُّكُوبِ والزِّينَةِ.

٢ – الإبلُ تَحْمِلُ الأَثْقَالَ.

٣ – مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ القَدِيمَةِ الطَّائرَاتُ والسَّيَّارَاتُ.

٤ – لا زَالَتِ الحَمِيرُ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ فِي بَعْضِ البُلْدَانِ.

– ٣ –

أَضعُ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يأْتِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً:

١ – خَلَقَ اللهُ .... لِلنَّاسِ لِلدِّفءِ والمنَافِعِ.

٢ – البِغَالُ والحَمِيرُ لِـ .... والزِّينَةِ.

٣ – يَخْلُقُ اللهُ مِنَ الأَشْيَاءِ مَالا ....

٤ – مِنْ وَسَائلِ النَّقْلِ الحَدِيثَةِ ....

– ٤ –

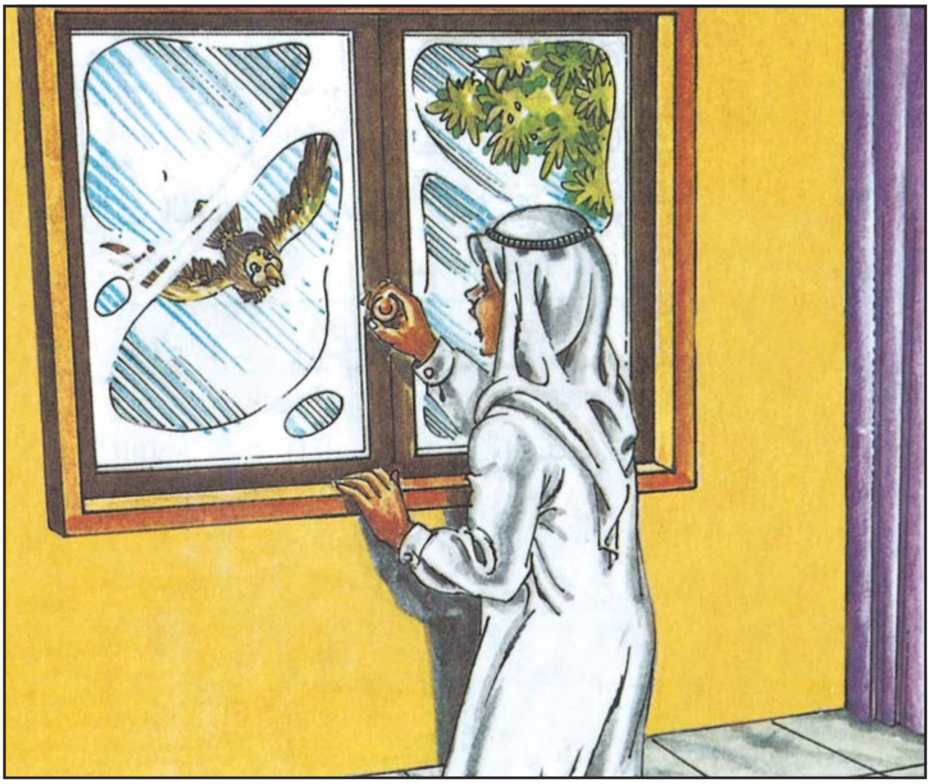
أضعُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِي:

الأَثْقَال، الأَنْعَام، وَسَائِل النَّقْل، مَنَافِع.

– ٥ –

أُعِيدُ قِرَاءَةَ الآيَةِ الأُولَى، وأكْتُبُهَا فِي كُرَّاسَتِي.

الدَّرْسُ الْعَشْرُونَ : تَعَلَّمْ مِنَ الطَّيْرِ



أَيْمَنُ طِفْلٌ صَغِيرٌ.

نَظَرَ مِن زُجَاجِ النَّافِذَةِ، فَرَأَى الْغَيْثَ **يَنْصَبُّ** بِشِدَّةٍ، وَوَجَدَ عُصْفُورًا صَغِيرًا يَتَعَلَّقُ بِالنَّافِذَةِ، وَيُحَاوِلُ أَنْ **يَقِيَ نَفْسَهُ** مِنْ خَطَرِ الأَمْطَارِ.

الْتَفتَ أَيْمَنُ إِلَى أَبِيه، وَقَالَ:
أَبِي هَذَا عُصْفُورٌ جميلٌ نأْتِي بِهِ يَا أَبِي لِيَنَامَ عَلَى السَّرِيرِ، فَيَجِدَ عِنْدَنَا الدِّفْءَ وَالرَّاحَةَ و**الأَمانَ**.
قَالَ الوَالِدُ:
إِنَّ العُصْفُورَ يَا بُنَيَّ لا يَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ، إِنَّهُ يَنَامُ فِي الْعُشِّ فَوْقَ شَجَرَةٍ، أَوْ جِدَارٍ، أَوْ نافِذَةٍ.
قَالَ أَيْمَنُ:
ومَن الَّذِي يَبْنِي لَهُ الْعُشَّ؟
قال الأبُ:
العصفورُ هو الَّذي يَبْنِي عُشَّه، يختارُ مكانًا هادئًا في الشَّجَرة، ويجمعُ **القَشَّ**، والرِّيشَ، والعيدَانَ الصَّغِيرة، ويَبْنِي مِنْها عُشَّهُ في هَذَا المكانِ الهادئ.
سأَلَ أَيمَنُ:
وَمَن الَّذي يُحْضِرُ لَه الطعامَ والمَاء؟
قال الأَبُ:
هَوَ يُحْضِرُ الطَّعَامَ لِنَفْسِهِ، يَطِيرُ بَيْنَ الْمَزَارِعِ، وَيَلْتَقِطُ الْحَبَّ، وَيَأْتِي بِهِ إِلَى الْعُشِّ، لِيُطْعِمَ به صغَارَهُ.
فَكَّرَ أَيْمَنُ، وَفَكَّرَ، وَقَالَ:
إِنَّ العُصْفُورَ نَشِيطٌ **مُجِدٌّ**، يَعْمَلُ وَلا يَكْسَلُ.
قَالَ الأبُ:
نَعَم. وماذا تَتَعَلَّمُ منه؟
قال أيمنُ: أتعلَّمُ منهُ الجِدَّ، والنشاطَ، والعمَلَ.

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمـة	مَعْنـاهَـا	الْكَلِمـة	مَعْنَـاهَـا
ينْصَبُّ	يَنْزِلُ بِشدَّة.	يَقِي نَفْسَه	يَحْمِيهَا.
الأَمَان	الأَمْنُ وَعَدَمُ الْخَوْفِ.	القَشّ	مَا يَجْمَعُهُ الطَّائِرُ مِنْ حُطَامِ الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا لِيَبْنِيَ عُشَّهُ فِي شَجَرَةٍ أَو جدار..
مُجِدّ	مُجْتَهِد.		

تدريبـــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَة:

١ – مَاذَا رَأَي أَيْمَنُ حِيْنَ نَظَرَ مِنْ زُجَاجِ النَّافِذَةِ؟

٢ – كَيْفَ وجَدَ الْعُصْفُور؟

٣ – أيْنَ يَنَامُ الْعُصْفُورُ؟

٤ – كَيْفَ يَبْنِي الْعُصْفُورُ عُشَّهُ؟

٥ – مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ حَيَاةِ الْعُصْفُورِ؟

– ٢ –

يَنْصَبُّ – تَقِي – أَمَانٍ – مُجِدٌّ.

أضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا تقَدَّمَ فِي الْمَكَانِ الْخالِي الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

١ – الْفَلاَّحُ .... فِي عَمَلِه.

٢ – الْمَلَابِسُ .... الْجِسْمَ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ.

٣ – السَّيْلُ .... مِنْ أعْلَى الْجَبَلِ.

٤ – أَعِيشُ مَعَ وَالِدِي فِي .... وَسَعَادَةٍ.

– ٣ –

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي:

يَتَعَلَّق – الدِّفْء – الْهَادِئ – خَطَر – يَلْتَقِط.

– ٤ –

أُكْمِلُ مَا يَأْتِي فِي ضَوْءِ قِرَاءَتِي الدَّرْسَ:

١ – إِنَّ الطَّائِرَ يَنَامُ فِي الْعُشِّ فَوْقَ ....

٢ – عِنْدَمَا يَبْنِي الْعُصْفُورُ عُشَّهُ، يَخْتَارُ ....

٣ – الْعُصْفُورُ يُحْضِرُ الطَّعَامَ لِنَفْسِهِ ....

– ٥ –

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا.

– ٦ –

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ.

تَعَلَّمْ مِنَ الْعُصْفُورِ. إِنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ: يَبْنِي عُشَّهُ، وَيَسْعَى بَيْنَ الْمَزَارِعِ، يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ، وَيَعُودُ بِالطَّعَامِ لِصِغَارِهِ.

– ٧ –

نَظَرَ . تَعَلَّمَ . اُنْظُرْ . يَتَعَلَّقُ . رَأى . يَلْتَقِطُ . يُحْضِرُ .

أَقْرَأُ الأفْعَالَ السَّابِقَةَ وَأتَعَرَّفُ أَزْمِنَتَهَا ثُمَّ أضَعُ كل فِعْلٍ فيما يُنَاسِبُهُ من الْجَدْوَلِ الآتي :

الْمَاضِي	الْمُضَارِع	الأَمْر
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الدَّرْسُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ : الطَّرِيقُ لِلسَّائِرِينَ



هَمَّامٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ البَدَنِيَّةَ، وَيَهْوَى كُرَةَ القَدَمِ، وَلِتَعَلُّقِهِ بِهَا كَانَ يَجْمَعُ رِفَاقَهُ، وَيَلْعَبُونَ بِهَا فِي الطَّرِيقِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ حَمِيَ اللَّعِبُ، فَطَارَتْ مِنْهُمُ الْكُرَةُ، وَأَصَابَتْ طِفْلاً مَارًّا، فَرَمَتْهُ عَلَى الأَرْضِ، فَوَقَعَ يَصْرُخُ وَيَبْكِي.

وَتَجَمَّعَ النَّاسُ فَأَخَذُوا بِيَدِ الطِّفْلِ، وَنَفَضُوا الْغُبَارَ عَنْ ثَوْبِهِ، وَمَازَالُوا بِهِ حَتَّى هَدَأَ، وَلامُوا هَمَّامًا وَرِفَاقَهُ. فَمَشَوْا وَتَرَكُوا الطَّرِيقَ.

لَمْ يَترِكْ همَّامٌ اللَّعبَ بالكُرَةِ في الطَّرِيقِ، ولَمْ يَترُكْهُ رِفَاقُه، وفِي مَرَّةٍ **قَذَفَ** هَمَّامٌ الْكُرَةَ. فَصدَمتْ زُجَاجَ سَيَّارَةٍ، **فَحَطَّمَتْهُ**، وتَنَاثَرَ عَلَى الأرْضِ.

ووَقَف صَاحِبُ السَّيَّارَة، **وَأَصَرَّ** أَنْ يُقَدِّمَهُمْ إِلَى الشُّرْطَةِ.

قَالَ لَهمْ: الطَّرِيقُ لِلْمَارَّة، ولَيْسَ لِلَّعِبِ بِالْكُرَة.

قَالَ هَمَّامٌ: نَحْنُ آسِفُونَ.

قَالَ: وَهَلْ يَرُدُّ الأسَفُ زُجَاجَ السَّيَّارَةِ؟

قَالَ هَمَّامٌ: حَقًّا. نَحْنُ غَلِطْنَا، ولَن نَعُودَ إِلَى اللَّعِبِ فِي الطَّرِيق.

قَالَ: قُولُوا هَذَا لِلشُّرْطَةِ.

وَفِي هَذَا الْوَقْتِ حَضَرَ وَالِدُ هَمَّام، واستَعَدَّ بِتَرْكِيبِ زُجَاجِ السَّيَّارَةِ، فَسَمح الرَّجُلُ، وَمَضَى بِسَيَّارَتِهِ، وَرَجعَ هَمَّامٌ وَرِفَاقُهُ فِي غَايَةِ الْخَجَلِ، و**أَقْلَعُوا عَنْ اللَّعِبِ** بِالْكُرَةِ فِي الطَّرِيقِ.

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
يَهْوَى	يُحِبُّ.	**حَمِيَ**	اشْتَدَّ.
الْغُبَار	التُّرَاب.	**قَذَفَ**	رَمَى.
حَطَّمَتْهُ	كَسَّرَتْهُ.	**أَصَرَّ**	صَمَّمَ.
أَقْلَعُوا عَنِ اللّعِبِ	تَرَكُوهُ.		

تـدريبــــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ – مَاذَا يُحِبُّ هَمَّامٌ مِنْ أَلْوَانِ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ؟

٢ – أَيْنَ كَانَ يَلْعَبُ مَعَ رِفَاقِهِ؟

٣ – مَاذَا حَدَثَ لِلطِّفْلِ؟

٤ – مَاذَا حَدَثَ لِلسَّيَّارَةِ؟

٥ – ماذا نَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ هَمَّامٍ وَرِفَاقِهِ؟

٦ – أَيْنَ يَحْسُنُ اللَّعِبُ؟

– ٢ –

آدابُ الطَّرِيقِ. لَنْ أَلْعَبَ في الطَّرِيقِ. دَرْسٌ نَافِعٌ.

أختارُ لِلدَّرْسِ عُنْوَانًا مِنَ العَنَاوِينِ السَّابِقَةِ.

– ٣ –

يَهْوَى – يَحْسُنُ – قَذَفَ – أَقْلَعَ.

أَضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي الْمَكَانِ الخَالِي فِيمَا يَأتِي :

١ – .... اللعِبُ فِي مَلْعَبِ الْكُرَةِ.

٢ – سَالِمٌ .... قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

٣ – هَمّامٌ .... الكُرَةَ لِرَفِيقِهِ.

٤ – .... هَمَّامٌ عَنْ لَعِبِ الْكُرَةِ فِي الطَّرِيقِ.

– ٤ –

أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفيدةٍ:

حَطَّمَ – الْغُبَار – تَنَاثَر.

– ٥ –

أضعُ عَلاَمةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الْحَسَنِ وعَلاَمَةَ (×) أَمَامَ السُّلُوكِ غَيْرِ الْحَسَنِ فِيمَا يَأْتِي:

١ – يَلْعَبُ الطِّفْلُ بِالْكُرَةِ فِي الطَّرِيق.

٢ – يَلْعَبُ هَمَّامٌ بِالْكُرَةِ فِي مَلْعَبِ النَّادي.

٣ – سَالِمٌ يُنَظِّمُ وَقْتَه بَيْنَ اللَّعبِ والاسْتِذْكَارِ.

٤ – التِّلْميذُ يُصغِي إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَلا يَتَحَدَّثُ مَعَ جَارِه.

٥ – التِّلْميذُ يَقْضِي وَقْتَ فَرَاغِهِ كُلَّهُ فِي اللَّعِبِ.

– ٦ –

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ:

لَعِبٌ	اللَّعِب	لِلَّعِب
لِسَانٌ	....	....
....	....	لِلَّبَن
لَحْمٌ	....	....
....	اللَّهَب	....
لَيْلٌ	....	....

– ٧ –

أُكْمِلُ الْحَدِيثَ التَّالِي:

نَحْنُ آسِفُونَ، نَحْنُ غَلِطْنَا، ولَنْ نَعُودَ إِلَى اللَّعِبِ فِي الطَّرِيقِ.

أسْتَبْدِلُ بـ (نَحْنُ) أَنَا، وَأُكْمِلُ الْعِبَارَةَ وأغَيِّرُ مَا يَلْزم:

أنا .... ، .... ، ....

– ٨ –

إِمْلاءٌ اختباري: *

* يملي المعلم – المعلمة – على طلابه – طالباتها – من بداية موضوع: تَعَلَّمْ من الطير .... إِلَى كلمة الأمان.